

**بنيتون الجمال في منزلك**



**BENYTON**

شركة العالمية للإلكترونيات

مدين التحرير  
رؤوف شعوري

# القبس

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

الاربعاء ٤ صفر ١٣٩٦ - ٤ فبراير (شباط) ١٩٧٦ - السنة الرابعة - العدد ١٣٣٣ - الكويت  
AL - OABAS Wednesday 4 Feb. 1976, 4th Year No. 1333 - Kuwait

**نورج NORGE**

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

**رأي**

**الازمة النفسية في حياتنا الاجتماعية**

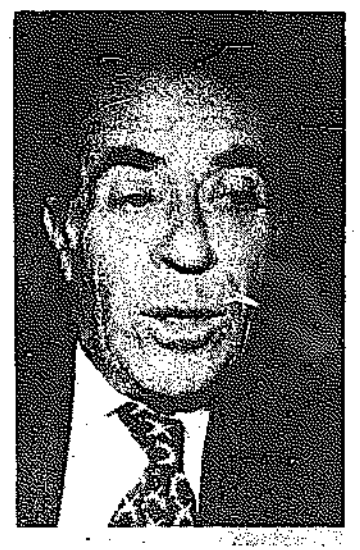
يعلن البعض ان مشكلة المجتمع الكويتي في انه يعاني من عملية التحول السريع من مرحلة الحياة الاجتماعية البسيطة والهادئة ، الى مرحلة الحياة المليئة بالاجابة التي تلحق بالاصحاب وتلقف تدريجيا بجموعه القليل من المشاكل الاجتماعية التي كانت تميز هذا المجتمع الصغير نسبيا. الا ان الخطأ في تصويره بشكل مجتمعا وكأنها نفس المشاكل التي تعاني منها شعوب الحضارة المادية في الغرب . فالحقيقة ان المجتمع الكويتي يمر حاليا في تجربة فريدة من نوعها في المصالح ، واذا كان المجتمع الاوربي مثلا يشكو من حضارة المادية التي تزعجه انشائها وشعورها ، انسان ذلك كان نتيجة مراحل طويلة مرت بها المجتمعات الغربية منذ مطلع هذا القرن تقريبا. في حين ان تجربتنا الاجتماعية تنفرد بظاهرة مميزة وهي ان التحول المادي عندنا يفوق قدرتنا على الاستيعاب والنظم والخطي . والدليل على ذلك اننا جميعا بصالحين نوع من الازمة النفسية ونحن نحاول ان نتكيف بتقليدنا الاجتماعي التي تعودنا عليها قبل بداية « عصر النفط » فاجتمعت بطريقة حاسمة وقبائسة من حيث سرعتنا وتآكلها المأساة على مسيرتنا الاجتماعية . وفي نفس الوقت لا يتأخر احدنا عن السعي والركض والهلل وراء المادة واقتناص ثمنها الثمن المتاح لتكديس المال ونضيق الارصاد والممتلكات . ولا نعتقد ان مثل هذه المعاملة النفسية قد مررت على غيرنا من الشعوب قبل الان ، ولذلك نقول - البقية على الصفحة ١٦ - جاسم أحمد النصف

## ادّه يطالب بمحاكمة فرنجية وشمعون والجميل

**رسالة القبس من باريس**



رسالة من عرفات لميدي أمين



كيبلا - واف - استقبل الرئيس عبيد أمين من وفد فلسطينيا وتسلم منه رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثمة التحرير الفلسطينية ولم يكشف النقاب عن مضمونها .

**اجل تشكيله من الفضائل والكبريات**  
**معرض فطحة**  
الساحية - محارة الساحية الشامية - ٦١٩٣٥  
مقابل البنك التجاري الكويتي

### عودة الحياة الطبيعية تطلب استقالة الرئيس نزيه بالوساطة السورية ونرفض الانتداب السوري

### مصار الخيمات ضد مصلحة المسجونين ولبنان

ادلى السيد ريمون اده عبيد حزب الكتلة الوطنية في لبنان بحديث شامل الى مراسل « القبس » في باريس . طالب اده بمحاكمة الرئيس سليمان فرنجية والسيد كميل شمعون وبيار الجميل باعتبارهم مسؤولين عن الازمة الدامية . اكد ان لبنان لن يعرف الهدوء والاستقرار طالما ظل فرنجية في الحكم ، وان رئيس الجمهورية يرفض الاستقالة ارضا لابنه طوني « والشلة » المحيطة به . رحب السيد بالساعة التي تقدمها سوريا للبنان ، لكنه عارض ما اسماء « الانتداب السوري » . قال ان اسرائيل وامريكا هما المستفيدتان من أحداث لبنان ، وان هناك من شارك في القتال لكي يتاجر بالسلاح . حمل اده في حديثه على الزعماء السياسيين الموارنة وانههم بانهم اضرروا بلبنان . وصف حصار مخيمات الفلسطينيين بأنه خطأ اضرب الموارنة ولبنان . قال ان الذين نادوا بالتقسيم خافوا من الثورة الفلسطينية ، وابدى اخيرا نقالوه بعودة الاوضاع الطبيعية .

نص الحديث ص ١١

**القبس اليوم**  
٢٨ صفحة  
الادب  
٤ صفحات بالالوان  
السيارات  
٨ صفحات

**علاوات استثنائية**  
٥٢٥ موظف  
بالمواصفات  
ص ٤ -

**الخط الزمني في عصر الوفاة الدولي**

● يعرض الكاتب في هذه الدراسة وضع العرب في خارطة الاستراتيجية الدولية . في الجزئين الاول والثاني ( ٢ و ٣ فبراير ١٩٧٦ ) ناقش الكاتب سياسة الوفاق وتساؤل : هل يمكن ان يشكل العرب القوة السادسة في العالم . وفي هذه الحلقة ( الاخيرة ) يقول - حسب تصوره - كيف يمكن ان يصبح العرب قوة رابعة في العالم .

**المرب كقوة رابعة**  
بقلم : ابراهيم سلامة

لجأت موسكو الى سياسة « الجبل القلبي » ففقدت في صيف ١٩٧١ معاهدة صداقة وتعاون مع مصر - السادات ، ثم التفتها بعد شهر معاهدة مماثلة مع الهند ، واخيرا ، وقعت معاهدة صداقة ثلاثية مع حكومة بنغال ( ربيع ١٩٧٢ ) . واستفادت من تجربة العدو البريطاني ( السابق ) في السياسة الدولية ، امتازت سياسة موسكو منذ مطلع السبعينات بيزمين بارزين ، الاولى : توية اسطولها البحري العسكري والتجاري ( بنسبة ١٢ ضعف ) . الثانية قلب النظرية الانكليزية القديمة التي كانت تعرف « بان البلاد العربية هي الطريق الى الهند » وتحويلها الى « الهند طريق الوصول الى البلاد العربية » . وثالثا ، كانت الحرب الهندية - الباكستانية في العام ١٩٧١ بمثابة انتقام للهنود من الحيل الهندية ، كما كان تعزيز الوجود السوفيتي البحري في كل من - البقية على الصفحة ١٣ -

# المصرف العربي الدولي

مؤسسة مالية عربية  
المساهمون

جمهورية مصر العربية    الجمهورية العربية الليبية    الامارات العربية المتحدة    سلطنة عمان    دولة قطر

رأس المال المدفوع	احتياطي	جنيه استرليني	جنيه استرليني
١٩٧٥/٦/٣٠	١٩٧٤/٦/٣٠	١٩٧٣/٦/٣٠	١٩٧٢/٦/٣٠
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠
١٩٧٥/٦/٣٠	١٩٧٤/٦/٣٠	١٩٧٣/٦/٣٠	١٩٧٢/٦/٣٠
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠
١٩٧٥/٦/٣٠	١٩٧٤/٦/٣٠	١٩٧٣/٦/٣٠	١٩٧٢/٦/٣٠
٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٥٠٠,٠٠٠

١,١ مليون جنيه استرليني ٧٣/٧٢

٤,٧ مليون جنيه استرليني ٧٤/٧٣

١٥,٥ مليون جنيه استرليني ٧٥/٧٤

٩,٥ مليون جنيه استرليني - عن نصف سنة يوليو/ديسمبر ٧٥

## صافي الأرباح المحققة

**المصرف العربي الدولي - أنشئ لخدمة الاقتصاد العربي**

٣٥ شارع عبد الخالق شرقي - القاهرة



شمعة على الطريق

ديمقراطية هذه السيدة

يقام: د. إبراهيم

على استفتاء رئيسية الوزراء  
من كبار المسؤولين من السلطة  
امم المحاكم اذ منع المواطنين  
من ممارسة حقهم في اللجوء الى  
المحاكم بسبب المخالفات  
الاستورية .

نقلت وكالات الأنباء وتاريخ  
١٠ يناير ١٩٧٦/ اشترى الهجوم  
الذي شنه أعضاء البرلمان  
الهندي (من لم يات دورهم في  
الاعتقال بعد ) على السيدة  
انديرا غاندي رئيسة الوزراء  
بسبب تخلفها في تعطيل  
الديمقراطية ( هذا كلامهم ) ،  
واتهم السادة النواب السيدة  
الرئيسية بالفاشية بسبب العديد  
من الإجراءات التي حصلت في  
الهند ومن بينها الاي :  
- هناك الاي من المعتقلين  
السياسيين ، بدون محاكمة ،  
ومن بينهم ٢٥ من أعضاء

٢ - اعلان ٨ يناير ١٩٧٦  
الذي صدق عليه رئيس الجمهورية  
الهندية مكر الدين علي أحمد  
بمصادرة « الحريات السبعة »  
التي ينص عليها الدستور الهندي  
في المادة ١٩ وهي حرية الرأي  
والإصحاحات وتشكيل  
الائتمالات وحرية التنقل داخل  
الهند والأقلمة في أي جزء من  
البلاد وحرية الملكية ومزاولة  
الهن أو القيام بالأعمال الحرة  
النجارة .

٣ - الحظ من هيئة القضاء  
الهندي بعد صدور الاعلان  
سلف الإشارة ، الذي نصت على

نهر  
أسرة مدبر  
تتقدم مدبر  
صباحية  
بأمر الشارعية بوفاة  
عبد اللطيف  
وتزعم إلى الله الع  
يتفقد الفقيه بوا  
ولهم ذوات الك

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ

الذي يرد اليه هنا هو الرد  
الفلسفي (الفيلسوف الكارثي)  
الذي وضعته به السيدة غاندي  
بوصفها جديدا للديمقراطية  
التي وضعها فيها وتكرار البوصفة  
أبديتها هذه

السيدة غاندي ترد على  
غروب قلعة : « لو انتعاشنا  
من كذا نبيك كمن الآن ؟ لو كنا  
نستيقظ لو كنتم تجلسون هناك »  
وهولاء به والديمقراطية  
قولوه ما دنا نجلس في مكان  
آخر فنحن نديمقراطيون على ولو  
من احنا نجلس على (الشارع)  
في الطوارىء والمعلمة وسيف  
تتعاقل مسطوق واسه !

تفكرت دنا كذا كله واسألت  
الجميع الطويل المنة  
اقبال الحكم الذي نلتسرة  
إبراهيم المصرية « هند ١٦-١٧-١٨ »  
« تحت عنوان (سيدة  
البنات) » وجاءه نبي في مالي :

[illegible]

**كتب حسين عفان :**  
اشرفت محكمة الاستئناف العليا  
صباح اول امس في نظر مجموعة من  
قضاة السرقه والتفتل تشخيصه رجال  
المباحث واحراز سلاح وخفيرة بلقت  
١٥ قضية ، اتهم فيها دليفي عبد الله  
محمد احد الشترين ، في محاولة الهروب  
الجماعية من سجن الشدايدية التي  
زعمها غانم الا منذ اسابيع ، و افراد  
عقبته الذين روعوا النقطه من  
الفتنطى الى مئذنه سمود خلال الصيف

محرفات  
بالجارية  
والجامعة  
والشادية

تلفت مخفر الشرطة ؟ بلاغات عن  
حوادث سرقة مختلفة بالجوارية  
والجامعة والشرق والشمالية ؛  
الكلية عن سرقة عديم ، مخفر شرطة  
الجوارية عن سرقة مبلغ ٧٠ ديناراً وانهم  
مخبر عن زوري وخصم آخر .  
وتقدم مبلغ ش. الى مخفر شرطة  
الجامعة وأبلغ عن سرقة ١٧ ديناراً  
أيضاً ؛ وانهم بالسرقة الجوارية  
ع. ويجري التحقيق بالاحتات  
والمخبر أحمد م. مخفر الشرق  
ان شخصاً تزكى من كسر باب غرفته  
بالسرقة فحقيقه جلبه خاصة  
بجوارية وبداخلها مبلغ ٤ ديناراً  
وتقدم عن الوهاب ا. الى مخفر  
شرطة الشمالية والألبان عن سرقة ٢  
رووس من البيت ولم يبلغ اعدا بالسرقة  
مورع ا. عن السرقة

## حبس ٥ من قائدي السيارات بدون اجازة

أصدرت محكمة المرور الجزائرية أحكاماً مختلفة بالجسبي وأنواعه على أشخاص قاموا بقيادة سيارات بدون أجرة.

فصدرت حكمها بالجسبي لسبعين من الماعز على مسير ع. لقياته السيارة مع اطفاله والجسبي لشهرا واحدا مع الشفان وغرابي. ع. بنزارا على يوسف.

ولقياته السيارة بحالة سكر وبدون أجرة.

كما حكمت بجسبي كلا من محمد ر. وعبد س. لقياته السيارات بدون أجرة.

المضي في سلسلة من الجرائم انتهت  
بالتقاضي عليهم جميعا بعد أن تكتفت  
سلطات الأمن من مداجمة العتبة التي  
كللوا بتخلونها وكرا لهم بمنطقة ميناء

الرئيسي لديهم وزملاءه من انصاره  
العصابة وهم : كابل ياسر عبد الله ،  
وياسر عبد محمد ، وعلى حسين  
حودة .

وكانت محكمة الجنايات قد انتهت من الفصل في القضايا المذكورة وأصدرت أحكامها بإراءة المتهمين من الاعتقال المزمجة عليه في ١٢ من هذه القضايا معلمة كلية البلية ، وأدانتهم فسي الاعمال التي قاموا بها في ٢٢ سنة من الشغل لعل منهم من

بكون ترفض  
وأصدرت محكمة الجنايات حكما  
بحبس كل من المتهمين لمدة سنتين مع  
الشغل والنفاد عن اللهم الفكرة ،  
وبحبس اول ادة ٦ شهور احرار مع  
الشغل والنفاد عن تهمة احرار السلاح  
والنفاد عن الشغل والنفاد عن

عدا الأول من البلاد بعد تنفيذ العقوبة  
ومصادرة المصنوعات .

● القضية الثانية : انه في ١٧/٧/٧٥  
بإدارة مخفر ميناء سعود سرقوا  
الأغراض الخاصة بعمد أحمد محمود  
بجول وعصام أحمد فحلت من بيدهما  
بطريقة السر ، وشروعوا في سرقة  
الأسلحة

# بسبب الخلاف على زياد مستأجر يحاول طعن حارس

وكان المحضر ويصفي خضير ، س  
ان تقدم الى المجلس الشرطية بطلب ضد  
أحد سكان البناية ويصفي طلحة ، ذكر  
سكان البناية انه اتدعى عليه بالقرصوب  
في موعد مناسب ولم يتم الاتفاق بينهما  
على ذلك ، فقد دفع للزبادة  
المطوية ، وحاول ان يتسع الحارس  
الذي كان يترصد الحارس

**مشاجرة تنتهي  
بطعنة سكين**

تقدم لعدالة ف. الى بخضر شرطة  
رأس الساية والناظر إبراهيم ع.  
المتقدم عليه بالظلم وطعنه سكين  
مضيق خلال وقع بينهما وتولى المخفر  
التفتيش بالاحتال.

وَأَصْدَرَتْ مَحْكَمَةُ الْجَنَازَاتِ حُكْمَهَا  
بِطَرِيقِ الْكُفْرِ .

وبعد أن استبعدت محكمة الجنابات  
أقوال الخبير ، وأطلعت على ملفات

[illegible]

**الايجار  
لبناية بسكين**  
صدم سيارتهم  
فانهاوا عليه بالضرب

بالضرب عندما وقع حادث تصادم بين سيارته رقم ٩٥٦٤ اجرة والمسيارة رقم ١٣٥٠. ونزل الثلاثة من السيارة وانهلوا عليه بالضرب ثم

**شيك بدون رصيد  
مقابل رials يمنية**

# بطل الكويت الوطني

«شیر۔ م۔ ک»

# الميزانية العمومية كما كانت عليه في ١٣ ديسمبر ١٩٧٥

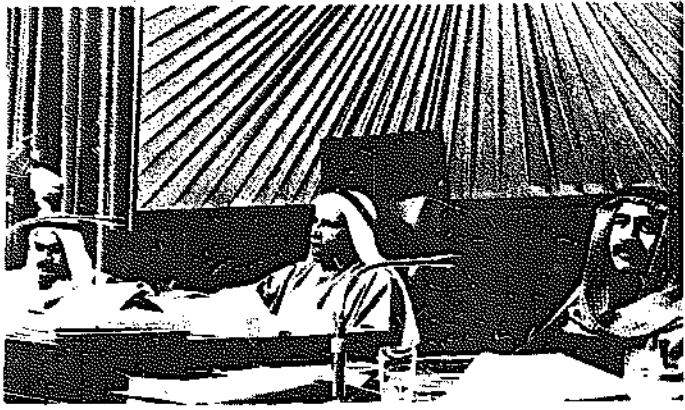
١٩٧٥ دينار كويتي	١٩٧٤ دينار كويتي	١٩٧٥ دينار كويتي	١٩٧٤ دينار كويتي	١٩٧٥ دينار كويتي
٤٧,٦٣٨,٦٢٥ ٦٤,٠٨٧,٨٣٦	الموجسودات النقد والحسابات الجارية لدى المصارف مبالغ تحت الطلب وباشعارات قصيرة الامد استثمارات مسعرة - باقل من سعر السوق : سندات حكومات اجنبية وسندات مكفولة من قبل حكومات اجنبية سندات اخرى	٣٨,٤٣١,١٩٦ ٣٦,٤٥٩,٨٨٤	١٩٧٥ رأس المال المقرر والصادر والمدفوع ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار كويتي للسهم الواحد مدفوعة بالكامل ٨,٢٥٠,٠٠٠	١٩٧٤ رصيد حساب الارباح والخسائر ٥٧٠,٦٢٢
١٣,٦٧٣,٠٨٣	حسابات ابداع لدى البنوك والمصارف الصناعية ومؤسسات مالية أخرى قرض بكفالة الحكومة الكويتية التسليفات الى العملاء والتكميلات المنصومة وحسابات أخرى استثمارات متنوعة غير مسعرة - بالكلفة أو دونها: شركات تابعة ومتزاملة أخرى	١٣,١٧٩,١٧١ ٨١,٤٤٥,٦٣٥ ١١,٨٥٨,٦٥٤	١٨,٠٠٠,٠٠٠ ٢٦,٨٢٠,٦٢٢	١٠١,٩٥٢,٨٠٥ ١٢,٥٧٠,١٧٣
١٥٨,٩٠٤,٢٧٣	الأراضي والمباني ( بسعر التكلفة ناقصا المبالغ المستتلة ) تعهدات العملاء لقاء الاعتمادات التجارية والأوراق التجارية المقبولة والكفالات ( له مقابل )	١٣,٨٠١,٣٢٥ ٣,٩٨٥,٧٤٤ ٢١,٠٥١,٤٦٢	٣٩٩,٨٦٥,٩٦٨ ١,٨١٥,٠٠٠	٢٩,٦٧٤,٧٩٤ ١٠٠,٥٠٣,٨٦٦
٥٣٣,٥٠٥,٤٥٦	الرصيد المنقول الى الميزانية العمومية	٢٥,٠٣٧,٢٠٦ ١٠٣,٧٥٩,٢٢٢	١٠٥,٠٠٣,٨٦٦ ٥٣٣,٥٠٥,٤٥٦	٤٤٨,١٨٤,٢٢١
محمد عبد المحسن الخرافي نائب رئيس مجلس الإدارة	سعيد دي - مدير العام	يوسف يوسف الحمد رئيس مجلس الإدارة		



مجلس  
الامة

# ثبته جلسة «تنتهي قبل أن تبدأ»

## توسع النواب في مناقشة الشكاوى فضاغ الوقت وضاع النصاب!



... والان تنتج الجلسة ، وترجع الجلسة !

ولكن أرجو أن لا يساهم في ما قلته ، لأنه فعلاً يوجد خطأ في تطبيق اللائحة الداخلية .

● جاسم الخرافي : (نظم) التصديق الذي أوصحه الزميل أحمد السعدون واضح ولا يحتل أي لبس .. وشكراً .

● محمد حبيب : المشاريع المهمة يجب أن تسرع فيها اللجان لأن الناس يتوقعون على المجلس ويشعرون من تأخيرها في المجلس .. ولكن الجمع على علم أنه من سنة ٦٨ إلى اليوم لم ينشأ أي مشروع جديد ، وأريد شكر الوزير والحكومة على بناء المستشفيات الثلاثة الجديدة .

● جاسم الخرافي : (نظم) الحقيقة هناك بادرة يجب أن نأخذها بعين الاعتبار ، فعضو الزميل يطالبون الكلام على نقطة نظم ولكن لا يحصل شيء ، ونريد أن نعرف هل يبقى الخطأ أم نحول أصلاً ؟ وأنا أقول إن ذلك مسؤولية الرئيس .

● الرئيس : لا .. هذه مسؤولية المجلس .

### مواصلة الاخطاء السابقة

● سلطان سلمان : هناك قانون منذ ٧٧ بالنسبة للتعين للمصلحة العامة ونناقشها بعد كل هذه المدة لتعديل بعض المواد في حين أن القوانين الجديدة التي تمس المواطنين مباشرة تتأخر في اللجان .. المشكلة أن الاخطاء في المجلس نفسه ، وإذا اخطأت المجالس السابقة فهذا لا يعني أن تقع في نفس الاخطاء .. وأقترح أن تكون عندنا ثلاث جلسات أسبوعية وتكون الجلسة الثالثة لمناقشة القوانين المهمة .

— ثم يوافق المجلس على إحالة المشاريع والاقتراحات إلى اللجان ، ويرفع الرئيس الجلسة للاستراحة ، وبعد استئناف الجلسة لاحظ فقدان النصاب القانوني فاضطر الرئيس إلى أن يرفعه مرة ثانية إلى يوم الثلاثاء المقبل .

توقف الميزانيات الإضافية

● خالد السعدون : عندما قوانين كثيرة تحال من الحكومة ولي رضاء من أعضاء اللجان إلا كانوا مشغولين في قضايا أخرى أن يتركوا اللجان لأنهم يستطيعون أن يعملوا .

ونحن نريد حلاً لمشكلة الميزانيات

### خطباء الجلسة



في ذلك ، هذا المار من سنة ٥٩ بدأت نقصة وما زلنا ندفع اضعاف كل سنة ..

● وزير العدل : بالنسبة لرواتب القضاة والحكومة مهنة بضرورة النظر في هذا الموضوع في اللجنة في أقرب فرصة وشكراً .

بنت بعض البيوت في الصبرية وكثما صغيرة ولا تقي وفي من الجاهلي .. وأنا أسأل هل نحن نقيم إلى الأمام أم نرجع إلى الوراء ؟ كل المواطنين الآن لديهم سيرة أو ثمانية أطفال ويريدون لهم حيوانية فني عرب وكل واحد منا يريد حيوانية فني بيته .. الشكوى رقم (٥) مواطن الكويتية وهو محروم منها ، فكيف يكون ذلك ؟ تفصل يا وزير الداخلية وجاؤني كم مرة اجتمعت اللجنة العليا للجنسية ؟

● سلطان سلمان : شكوى سكان شرقي الاحدي نوزلاء جماعة حصلوا على بيوتهم بطريقة سرعية حول ١٥ مائسة ، وأهم شيء للمواطن أن يجد السكن اللائق له وليس سرته ، ويعد في هذه الفترة الطويلة عليهم بقرن الان يهدمون بيوتهم ويصطوبون مساحات لا تزيد عن ٦٦٠ متر ٢ أن الذين عندهم ٧٥٠ متراً ٢ في أراضيهم .. وأنتاس يهدمون من الأشجار ، والتاند ولي المهدي والحكومة بذلك هذا المشروع لأنه ما زال في بدايته .

### مسألة عمال الموانئ

● جاسم الخرافي : بالنسبة لشكوى رقم ٢ من العاملين في وزارة التربية بيننا الشيوخ الذين يطلبون مساواتهم مع زملائهم في البعثات ، وأنا أوصي أعضاء لجنة المرافق والشكاوى الاهتمام بهذه الشكوى لكي لا نثير أي شعور بالتمييز بين مواطن وآخر ويجب أن يكون هناك تشريع وان لا يطغى العاملون في نفس العمل والواجب .

أما بالنسبة لوجود جدول للكمبيوتر وسد مثل السكن فهذا لا يجوز لأن المرافق العامة يجب أن لا تكون مصدر أرباح للمواطنين ..

● خالد السعدون : بالنسبة لشكوى الجنسية يجب أن يقر وزير الداخلية عند هذه لأن صاحب الشكوى إذا كان أخوه حصل على الجنسية يجب أن يحصل عليها بدون مبالغة .. أما البيوت الجاهزة فقد ثبت فشلها تماماً لعدم ملائمتها للسكن ويجب أصابة النظر في التصاميم والمخططات الجديدة للسكان .. وأرجو أن تفتح القوانين ووقف وزير الداخلية عند هذه .

— وينتقل المجلس بعد ذلك إلى مناقشة بند الاسئلة والاجوبة .

### غلاء أسعار اللحوم

● حسين معري : كيلو اللحم الآن وصل إلى دينار وأكث وأرجو من وزارة التجارة أن تنهت بذلك ..

وينتهي بند الاسئلة والاجوبة دون أن يعقب النواب على اجوبة الوزراء .

● سامي الشيب : الآن قانون الجامعة جاهز وقد اجزنا تقرير اللجنة عنه .

● جاسم الخرافي : (نظم) المدة المخصصة في اللائحة الداخلية يجب أن تطبق ، وتسجيل الغياب في اللجان البرلمانية ، وكذلك دخول وخروج الأعضاء من اللجان واجتماعاتها ، وأريد أن أحمل كل الأعضاء مسؤولية العمل في اللجان وإبرءه فني من ذلك .

ثم يطلب الرئيس التصويت على إحالة مشروعات القوانين إلى اللجان المختصة . ولكن المجلس يفضّل مناقشة الإحالة .

● محمد الرشيد : أريد تسجيل اعتراضاتي على طريقة الحكومة في تقديم مشاريع القوانين ثم سحبها من المجلس لتغييرها بعد أن تضع وقت المجلس .

● وزير الدولة : الطريقة سليمة جداً وللأسف المدة ، واضرب بفسلا بقانون الواسلات الذي تم منذ سبع سنوات والتغيرات كثيرة منذ ذلك الحين واستدعي الأمر إعادة النظر في القوانين لدراستها بشكل جدي من الحكومة والمجلس .

● محمد الرشيد : أنا مع وزير الدولة في المشاريع الفنية ولكن هناك مشاريع مقدمة من سنة وستين قد ..

استقبلوا أو استقبلوا

● عيسى بهمن : القوانين موجودة في مجلس الأمة وكل الناس يتكلمون عليها ويجب على أعضاء اللجان أن يستقبلوا أو يقيموا استقبالاتهم ، وأنا أطلب تشكيل لجنة خاصة لبحث هذا الموضوع .

● إبراهيم خريط : في المادة نزع بمطابق القوانين في المجلس والناس يعتقدون أن محكم القوانين التي تصدر من المجلس غير مجدية جداً .

● خالد خالد : في ملاحظات عدة حول أحالة المشاريع ، الحقيقة موافقي الدولة جميعاً خلال السنوات الماضية زادت رواتبهم عدة مرات ، لكن القضاة الذين تسببوا بخراس العمل وتطلب منهم أن يكونوا حياء لملائكا وأمرامنا هؤلاء القضاة يتقاضون رواتب مجيدة لدرجة أن أحد القضاة يتقاضى راتباً أقل من راتب المعلم الذي يتقاضى على المعلمين ، فكيف يمكن استمرار ذلك ؟ الآن إن هذا الموضوع يستحق أن ينظر في مدة الاستقبال والجنة المالية .

والذي قلته أنا منذ سنة ، وليس

كتب عبد الكريم بيروني : لم تكن جلسة الأمس «جلسة» بالمعنى الحقيقي لأنها لم تبتدأ قبل أن تبدأ المناقشة الصلبة !

والذي حصل أن النواب توسعوا في مناقشة العرائض والشكاوى الواردة إلى المجلس ، وكذلك مشروعات القوانين والاقتراحات قبل الموافقة على إحالتها إلى اللجان المختصة .. وعندما استمد المجلس لمناقشة جدول الأعمال اكتشف الحاضرون أن عددهم يقل عن النصاب القانوني المطلوب ولم يكن أمام الرئاسة إلا .. رفع الجلسة ! ولعل أظرف ما في هذه «الجلسة» أن نائباً اتهم الحكومة «بتجديد» عمل المجلس ، في حين أنهم نائباً آخر زملاءه بتعطيل الانتاج .. ثم كلمة من هنا وكلمة من هناك ، وضاعت الجلسة حتى قبل أن .. تبدأ !

### تفاصيل الجلسة

افتتح الرئيس الفهم الجلسة بتلاوة اسماء المحضرين والمقررين .. ثم طلب من المجلس التصديق على مضبوط الجلسات السابقة .

● جاسم الخرافي : سبق وان تكلمت وقلت ان بعض الاخوان يتهمون الحكومة بعدم الإجابة للطلبات ، ونحن مع الاسف لا نأخذ الملاحظات على الملاحظات ونسحبها ، وأرجو أن لا يكون ذلك ، ثم بالنسبة للتصديقات فلما أن يكون كل الاسماء بالقلب أو بدون القلب .. والملاحظة الأخيرة على القضاة ، هناك في كالم الزميل جاسم

**دمباخرة**

تصل من بومباي ومن موانئ الخليج العربي بتاريخ ٨ فبراير ١٩٧٦ ويستبحر إلى دبي - مسقط بتاريخ ٩ فبراير ١٩٧٦

محمد صالح بيروني ٣٠٣٠ شارع الامارات

**فرصة للعمل**

مطلوب مأمور معرض أجهزة مكتبية له خبرة سابقة لا تقل عن ثلاث سنوات إجادة اللغة الانكليزية شرطاً أساسياً .

المهارة من يجيد في نفسه الكفاية الكتابية الحسنة بـ ٤٠٩ - الصفاة - الكويت مع ذكر كافة التفاصيل .

**أسعار استثنائية**

**كاميو**

شراشف ، فوط ، كفافات شراشف مطرزة ، تيورات فساتين ، بطانيات ، مذهبات أرغيات حمام ، تحف بلاد ستيكية أطقم بلاد ستيك حمامات ، أطقم شاي مطرزة ، شراشف طاوولات مطرزة ، شراشف طاوولات فساتين سهرة .

شاع السور عمارة الهلالية ٤٣٠٩٦٩

**شركة السجاري والبداح**

تتقدم من السيد

**محمد سعود العنجري وآل العنجري الكرام**

بأحر التعازي

بوفاة المرحومة

**والدته**

أسكنها الله فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان .

**إنا لله وإنا إليه راجعون**



















# اقوال الصحف العالمية الصادرة في خمس لغات

واشنطن بوست

## خارص لبنات



سليمان فرنجة

بيار الجليل

## في التخلّص من زعمائه السياسيين



كبول شمعون

## زعماء الطوائف والأحزاب دفعوا البلاد للهاوية

ولكن « الإصلاح » البرلماني سيتم من طريق نفس الأشخاص الذين ساءوا في خلق وإدارة النظام الفاسد الذي أفرز هؤلاء الزعماء . ومع ذلك فإن هناك بادرة أمل في أنزعتها الحرب الأهلية الوحشية في لبنان هي أن كل طرف من الأطراف التي اشتركت فيها اكتشف شيئا جديدا في الطرف الآخر .. فقد اكتشف المسلمون أن المسيحيين ليسوا مجرد « رجال أعمال ساهوا عاجزين عن الحرب » فقد أظهرت ميليشيا الفئات المسيحية مهارة ووشاعة في الحرب .. أما زعماء الطوائف المسيحية الذين طالبوا علنا بالتدخل الاجنبي عندما انتقلت الحرب ضدهم فقد اكتشفوا أن الأيام تغيرت .. فقد رفضت الولايات المتحدة تكرار تدخلها عام ١٩٥٨ .. بل إن إسرائيل نفسها رفضت التدخل .. وقد وافق كبول شمعون على الوسيلة السورية كحل لمنحلت سياسي الاجنبي .

ولكن عدم تدخل الدول الأجنبية زاد من إحساس المسيحيين بأنهم يعيشون في « بنو » إسلامي ، وزاد من نفوذ بيار الجليل وكبول شمعون ، اللذين ساهما في الشمال الحرب .. وقد قتلت امرأة مسيحية فرنسية سبيلة « أنا نستطيع أن نعيش عن طريق أقلية صوري مع اللبنانيين المسلمين .. ولكننا أحرقنا هذه الصور » .. وكانت هذه المرأة قد تركت منزلها قبل سنتين وانتقلت إلى منطقة أسلمية .. فقد كانت تريد تعلم اللغة العربية « لكي يمكن من التحدث إلى الخبز ويكسب من تحقيق وقف إطلاق النار الحالي وأرسلت ضابطها لمرافقته ، قد تخلت لإعادة الحكومة القومية ، ولما عدتها تقول أن هذه البلاد أعادة بناء جيشه لكي يتمكن من فرض النظام .

## دوشيبيل الألمانية

## الليطاطا

## تثير أزمة سياسية في السوق الأوروبية المشتركة

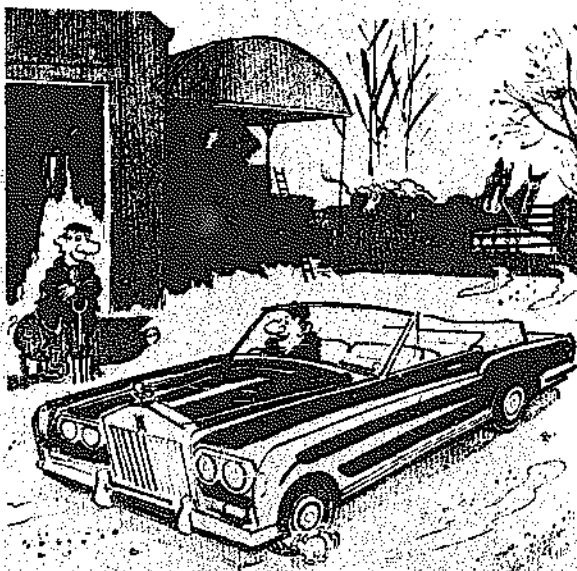
أصبحت الليطاطا التي تعتبر وجبة غذائية رئيسية في أوروبا نوعا من « الترف » لانتاجها من الأسواق وارتفاع أسعارها إلى درجة غير مقبولة .. فقد أدى انخفاض وتقلص الميزانية الموزونة لليطاطا إلى انخفاض الإنتاج بنسبة الخمس وارتفاع الأسعار عشرة أضعاف .. وقد وصل سعر كيلو الليطاطا في ألمانيا إلى ١٢٠ مارك ، بينما وصل في بريطانيا إلى ٧٥ نيسا ، وبذلك زاد عن سعر الشحاح والبرتقال .

وقد تحولت قضية الليطاطا إلى أزمة سياسية في دول السوق الأوروبية المشتركة .. حيث تار نقاش عنيف في بروكسل حول عدم توفير الأراضي الخاصة لزراعة الليطاطا للبرازيليين .. أما في بلجيكا فقد أصبحت الليطاطا تباع في السوق السوداء لأن أسعار المواد الغذائية محددة من قبل الحكومة ، ولتعاين بالبرازيل إلى مدة قد تصل إلى خمس سنوات أو يفرضها قد تصل إلى ٢٠ مليون مارك كل من يحاول أن يقوم بإفشاء الليطاطا من السوق .

أما في بريطانيا حيث الليطاطا والتشيس تقليد قومي ، فقد استقبلت الصحافة ظاهرة ارتفاع أسعارها بالذم .. وكانت هذه الرسوم الكاركاتورية التي نشرت في « الدايلي ميرور » ..



يبدو أنه أحد الزعماء .. قد طلبه صليبا كير من الليطاطا



السيارة جميلة .. وغالية .. عند كل من يملكه الكاس من الليطاطا

## موشي دايان كما عرفته



تمسكه به بن غوريون رغم احتجاجات زعماء الحزب وكبار المسؤولين والضباط  
هكذا تم الاعتداء لعروان عام ١٩٥٦

وزير الدفاع وبدأ التحضير للعنوان على السويس .. المؤلف : شيطاي تيفيت  
ترتيب : عطا رومي  
« مراسل القس في الدانمارك »

في الحلقة الماضية عرض مؤلف كتاب « موشي دايان كما عرفته » الظروف التي أوصلت دايان إلى رئاسة الزركان وسياسته تجاه العمليات القتالية . وفي هذه الحلقة يعرض المؤلف كيف وصل إلى منصب

اي ضابط يعارضه ، لذلك كان الجميع يتجنبه ولا سيما إذا كان متمسكاً بالزراع .  
مسألة لاغون  
بتاريخ ١١-١٢-١٩٥٤ القتت السلطات المصرية القبض على احدى عشر إسرائيليا ، بتهمة نصف مكتب المعلومات الأمريكي في كل من القاهرة والإسكندرية ، والقيام بأعمال تخريب في مصر ، والتجسس لصالح إسرائيل . وقد تم كشف هذه الشبكة بعد تحسين العلاقات المصرية - الأمريكية ، والتمتع بالموسم في المحادثات المصرية الأمريكية بشأن قناة السويس . وفي يناير ١٩٥٥ حكمت المحكمة العسكرية المصرية على الجواسيس بالإعدام على اثنين ، وبالإشغال الشاقة مدى الحياة على ستة ، وبرت اثنين ، بينما انتشر الأخير في زنتاته بالسجن .

وبدا الرأي العام الإسرائيلي يتساءل : من هو المسؤول ؟ هل هو بن غوريون ؟ هل هو لاغون ؟ هل هو دايان ؟ أو من ؟  
استنكر الرأي العام العالمي هذا الحادث ، ووصفته أمريكا بأنه عمل يفسد سمعة تكبر صفو العلاقات المصرية الأمريكية ، وترجعت أمريكا احتجاجا على هذا الحادث بأن رفض دالاس وزير الخارجية الأمريكي مقابلة موشي شاريت رئيس الوزراء آنذاك والذي كان في زيارة للولايات المتحدة ، من أجل طلب مزيد من المساعدات العسكرية .

عاد شاريت إلى إسرائيل ليجسد أن الاستنكار العالمي لحوادث القاهرة انعكس على الرأي العام الإسرائيلي ، فخرجت الصحف عن صمتها ، وكتبت على صفحاتها الأولى : نريد أن نعرف من الذي كان وراء هذه العملية ؟ لجنة التحقيق  
بعد الضجة التي أثارها حوادث القاهرة بالخارج والداخل ، عين موشي شاريت لجنة تقصي الحقائق ولاظهار من هو وراء تلك الأعمال ، سيرة الخط . وجاء في تقرير لجنة التحقيق ، أن الضباط الكبار لم يتفقوا أبداً أوامر من وزير الدفاع لاغون للقيام بهذا العمل ولكن من مصلحة البلاد أن يستقيل وزير الدفاع حالا .

لكن من هو المسؤول ؟ هل هم الضباط الكبار أم وزير الدفاع ؟ لا جواب .  
استقال لاغون في ٢٥-١-١٩٥٥ ، وعين شاريت بن غوريون وزيرا للدفاع بدلا منه لأعداد حزب المايي للانتخابات المقبلة .

بن غوريون رئيسا للوزارة  
فاز حزب المايي بثلثيات ، وشكل بن غوريون الوزارة الجديدة واحتفظ لنفسه بوزارة الدفاع ، وأبقى دايان رئيسا للزركان رغم احتجاجات الزعماء وكبار الضباط والرأي العام الإسرائيلي .  
وفي الوقت نفسه تابع الرأي العام بالداخل والخارج تطورات فضيحة لاغون ، ولكن المسألة كانت مختلفة بضمير ، هذا الضمير كان لا يبدى الرأي العام بقدر ما يبدى فاستحوذت المسألة على تفكير العالم بأسره ، إلى اليوم الذي تبرع فيه دايان بجسوبات مقنع لكل الأسئلة ، إذ أرسل فرقة المخابرات ٢٠٢ لقتل حسين مندوب سوريا بتاريخ ١٠-١٢-١٩٥٥ ، عبرا عمله هذا بأن سوريا هاجت قوارب الصيد الإسرائيلية في بحيرة طبريا .

صاح الرأي العام العالمي لهيئة النساء والأطفال في قبة الأردنية وتذكر بحدوث القاهرة ، ونسب دور السبينا ومراكز البريد ، وكتائب المعلومات الأمريكية .  
ورفضت أمريكا بيع إسرائيل السلاح ، وتبعها كل أصدقاء وحلفاء إسرائيل من دول الغرب ، لأن إسرائيل تصرفت بطرق تعرض السلام العالمي للخطر .

وكان جساب بيرز ان سويس إسرائيل هي « أيلت »  
- يقع -

اشكى وزير الدفاع لاغون الذي بن غوريون من أن دايان يقوم بعمليات ويخذل قرارات دون أن يستشيره أو يبله .  
ولكن بن غوريون تسمك دايان ، رغم احتجاجات زعماء الحزب ورجال الدولة وكبار ضباط القوات المسلحة .  
أراد دايان أن يتحرر من أي تدخل من قبل الضباط الكبار فقدم على تسريح الضباط الذين بلغوا سن الأربعين ، عبرا عنه هذا ، بأنه يريد المالية التي تظن إسرائيل ونفرد العملية الصربية في خربة الدولة لإفشاء تكاليف الدفاع ، زاد دايان الشككة بتقيدها عندما حل الدولة على أن تدفع محاسن لهذا الجيش من المتقاعدين ، واستدعى اليد العاملة الشصية من الصالح والزراع للعمل في الجيش .  
فعلق هايم ياريف ، وكان يبلغ من العمر ٣١ عاما على خطرة دايان ، بقوله : « لا لا يطيق دايان القانون على نفسه ، فهو يبلغ الأربعين أيضا ، فإذا كان الآخرون في صالحين ليلوهم سن الأربعين ، فلماذا لا يبيى هو صالحا ؟ »

العاصم	عدد العمليات القتالية داخل إسرائيل	عدد القتلى	عدد الجرحى
١٩٥١	١٦٦٥	١١٨	٤٩
١٩٥٢	١٧٥١	١٢٢	٨٨
١٩٥٣		٦٤	٦٦
١٩٥٤		٥٣	٦٩
١٩٥٥		٧٠	٦٣
١٩٥٦ (١٠/١١)		٤٩	٥٠
١٩٥٦ (١٠/١٢)		٤٦	٤٢
١٩٥٦ (١٠/٢٥)		٥٦	٣٥
الجوع	٦١٨	٤٦٢	

كان دايان لا يتروى في أن يطرده



لوهوند



ليونيد بريجنيف

موسكو  
تتهم

## لأحزاب الشيوعية بالنخائل

انتقدت صحيفة « البرادسا » الشيوعية الأحزاب الشيوعية في الدول الغربية لأنها « لم تعد تبالى بالرد على تحولات التي تنظم في بلادها ضد الاتحاد السوفيتي والحزب الشيوعي ». لم يرد في هذا المقال الذي كتبه بتالي كورونوف المعلق السياسي في لوجردية أسماء الأحزاب الشيوعية لقصود بهذا الانتقاد ، وأن كانت لشركت تحوم حول الحزبين الشيوعيين الفرنسي والإيطالي .. فقد انتقد جورج مارش أحد زعماء الحزب الشيوعي الفرنسي « بعض مظاهر لديمقراطية الاشتراكية السوفيتية » ما سياتيانو كاريو زعيم الحزب الشيوعي الإيطالي فقد قال : « ان محاولة الأحزاب الشيوعية السوفيتية حارلة نفوذ على الأحزاب الأخرى في لملم محاولة ليس لها أية قيمة »

ملية « . اما الحزب الشيوعي البلجيكي فقد أبدى استياءه من محاولة اتحاد السوفيتي لحرية الفكر .. وقد ناه هذا الاستياء على لسان رئيس تحرير الجريدة الناطقة باسم الحزب . وهي جريدة « العلم الأحمر » .

ودعت « البرادسا » الشيوعيين لتمام الى التكتف والاتفاق حول لبادي الشيوعية لتشرها في العالم جمع من أجل رفاهية وسعادة الطبقات

وقد علق كورونوف ردا على حملة لانقادات التي ينظمها الغرب ضد اتحاد السوفيتي قائلا : « ان هذه حملات ليست موجهة ضد الاتحاد السوفيتي ، وإنما ضد كل دولة ستركية .. والسبب هو خوف دوائر الاستعمارية الغربية من حواشي الإنجاعة التي ستجتم من أزمة الاقتصادية التي تبر بها .. لولة على ان هذه الدوائر الغربية سها تخشى النتائج الإيجابية سياسة الوفاق .. لأنها لا تؤمن لسلام والاستقرار .. وأنها بالضرورة الخراب .. » وقال : « ان القوى ديموقراطية بحاجة أكثر من أي وقت نسي الى أن تعرض حتى لا تقع نسي فخ الدعائي الذي نصبه لها أعداء اتحاد السوفيتي » .

وقالت « البرادسا » ان أي تخالف الرد على الحملات الموجهة ضد

دومنيكاديل كوربيري

## هنري كيسنجر في فيلم سينمائي !

### قائد أوركستر السياسة العالمية هل يسقط فجأة إلى الحضيض !



البرتو سوري .. في لقطة يبدو فيها وكأنه الاخ النورل هنري كيسنجر



بالا بيناجورا .. ثاني المرشحات للفيلم بدور نانسي في فيلم هنري كيسنجر



كلوشيني .. النجمة الإيطالية والمرشحة الأولى لتلعب دور نانسي



نانسي زوجة هنري كيسنجر

هنري كيسنجر هي عبارة عن صورة واقعية لقصة سينمائية . كلنا نعرف « البرتو سوري » كواحد من أعظم ممثلي الكوميديا في إيطاليا .. فهل نرى أن هناك أوجه شبه تجمع بين شخصيتك الكوميديا وشخصية هنري كيسنجر ؟ هل تعتقد ان كيسنجر شخصية خفيفة الظل ان هو نقل الدم ؟ هل هو نكي جدا ام غبي جدا ؟

يقولون ان هنري كيسنجر يمثل خفة الدم ، ويدين الذكاء . ولكني اعتقد ان أي رجل يستطيع ان يحقق كل هذا النجاح الشخصي لا بد وان يتمتع بنكا كير ، وغالبا ما يكون الذكاء مقرونا بفتة الدم .. وهذا مجرد اعتقاد .

ومن هي المصلحة التي وقع اختياركم عليها للقيام بالبطولة النسائية في هذا الفيلم ؟ منذ أصبح هنري كيسنجر شخصية لها شهرتها وزنها في عالم السياسة انجلت اليه كثيرات من حسنات امريكا .. وان كانت نانسي هي الحصانة الوحيدة التي نجت من احتلال الكاتبة الأولى فمين دانيرة

فيلم عن حياة كيسنجر ؟ هل يعتبر كيسنجر حقيقة دون جوان عصره ام ان النساء يتلفن ببريق نصبه وليس بقوة جالينيه ؟ هل هو مثل نجح في الحصول على حب الشعب الأمريكي له وقتشه ، ام انه مفروض على هذا الشعب رغم ارادته ؟

ان هنري كيسنجر من وجهة نظري هو شخصية مجهولة المعالم . ويقدّر ما في البحث عن المجهول من لذة ، بقدر ما فيه من ازعاج وملعب . وأنا حتى الآن ، وبعد دراسة استمرت قرابة عام كابل لهذه الشخصية المبهمة لم أصل بعد الى تحديد المعالم النهائية لشخصية هنري كيسنجر .

من وجهة نظري كرجال سينما ، هل يستحق هنري كيسنجر انتاج فيلم عن حياته يحقق نجاحا جابريا ؟ كما قلت فان صورة هنري كيسنجر لا زالت تدور دائما باهضة للغاية .. فعلى الرغم من انه يعتبر « سورمان الدبلوماسية الأمريكية » والرجل الثاني في الولايات المتحدة ، الا انه وفي الوقت نفسه قد يستحق لحظة وأخرى .

هل هو طيب ام شرير ؟ هل يعتبر كيسنجر حقيقة دون جوان عصره ام ان النساء يتلفن ببريق نصبه وليس بقوة جالينيه ؟ هل هو مثل نجح في الحصول على حب الشعب الأمريكي له وقتشه ، ام انه مفروض على هذا الشعب رغم ارادته ؟

ان هنري كيسنجر من وجهة نظري هو شخصية مجهولة المعالم . ويقدّر ما في البحث عن المجهول من لذة ، بقدر ما فيه من ازعاج وملعب . وأنا حتى الآن ، وبعد دراسة استمرت قرابة عام كابل لهذه الشخصية المبهمة لم أصل بعد الى تحديد المعالم النهائية لشخصية هنري كيسنجر .

من وجهة نظري كرجال سينما ، هل يستحق هنري كيسنجر انتاج فيلم عن حياته يحقق نجاحا جابريا ؟ كما قلت فان صورة هنري كيسنجر لا زالت تدور دائما باهضة للغاية .. فعلى الرغم من انه يعتبر « سورمان الدبلوماسية الأمريكية » والرجل الثاني في الولايات المتحدة ، الا انه وفي الوقت نفسه قد يستحق لحظة وأخرى .

ما هي انطباعات نجم الكوميديا الإيطالي عن الرجل الذي سوف يمثل شخصيته ؟ وما هي أوجه الشبه الأخرى التي تجمع بين كيسنجر ونجم الكوميديا الإيطالي ؟

ما هي انطباعات نجم الكوميديا الإيطالي عن الرجل الذي سوف يمثل شخصيته ؟ وما هي أوجه الشبه الأخرى التي تجمع بين كيسنجر ونجم الكوميديا الإيطالي ؟

ما هي انطباعات نجم الكوميديا الإيطالي عن الرجل الذي سوف يمثل شخصيته ؟ وما هي أوجه الشبه الأخرى التي تجمع بين كيسنجر ونجم الكوميديا الإيطالي ؟

## قبس عالمي

### مؤتمر القمة الشيوعي الذي لن يعقد

عندما أطلقت الصين سراح الطيارين السوفيت الثلاثة الذين دخلوا حدودها خطيا حسب ادعاء الاتحاد السوفيتي وعندما حسب البلاطات الصينية التي صدرت عقب وتوسع الصلوات - وذلك بعد اعتقال دام مدة طويلة ، احتار الرأيتيون الغربيون في تفسير معنى هذه البادرة ، بمعها البقى محاولة من الصين لاعادة الحوار مع خصومها اللحدود الاتحاد السوفيتي، ولكن جرى الاحداث بعد ذلك كذب هذا الظن ، فقد ازدادت الشائعات الموجهة لروسيا من الصحف والإذاعات الصينية شدة ، كما نشر ماو تسي تونغ بلاذات قصيدة يهجم فيها « سياسة الكرسيين المتوازنة الصينية » .

وبدا المرءاتيون يبحثون عن سبب آخر لمصلحة الانطلاق ... فربطوا بينها وبين انعقاد المؤتمر الأوروبي للأحزاب الشيوعية الذي كان مقررا أن يعقد في موسكو في أوائل فبراير على أكثر تقدير ، بحيث يسبق اجتماع مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي المقرر عقده في ٢٤ فبراير وذلك لتطويق الجو وعدم إتاحة الفرصة للروس لكسي بهاجموا الصينيين « الذين يعتقدون الرفاق الشيوعيين » ولتأليب الصين بسعة حسنة في عيون المؤتمرين .

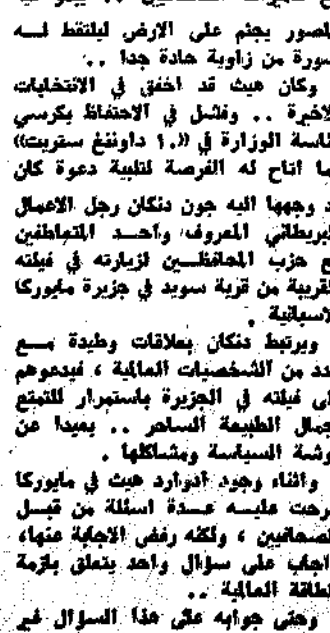
انما كانت بادرة الصين قد تمت على هذا الاساس فانما تكون قد نهجت عنها ، فالأمر الشيوعي الأوروبي لا ينتشر عنده الآن ، ولا حتى خلال السنة الحالية ، فبعد اتصالات ناجحة أجرتها موسكو في وارسو وبرايسن ظنت ان الطريق مهد لمقد مؤتمر القمة الشيوعي ، وأرادت ان سبق المؤتمر مؤتمر الشيوعيين السوفيت وذلك لتقوية مركز بريجنيف المزعج .

وتكن الحزبين الشيوعيين الروماني واليوغسلافي عارضا جدول الأعمال المقترح واعلنا انها سيمارسان كل اتجاه سياسي الى نهاية دولته - شيوعية أخرى .. وقلا ايضا ان المؤتمر يقصد به إعادة بسط التئود السوفيتي على الأحزاب الشيوعية الأوروبية كما كان الامر في عهد ستالين .

ثم جاءت الفقرة الثامنة من الحزبين الشيوعيين الكيريسن الفرنسي والإيطالي ومن الأحزاب الشيوعية الأخرى في الدول الديموقراطية للحزبين السويدي والبريطاني . فقد أعلنت هذه الأحزاب جميعا انها تتصك بالظلم البرلمانية في بلادها ولا توافق على الوصول الى الحكم عن طريق الثورة ، وإنما عن طريق الانتخابات التشريعية ، وزاد الحزب الشيوعي الإيطالي على ذلك بان أعلن انه اذا وصل الى الحكم في إيطاليا فغدا لن يعارض استمرار إيطاليا في عضوية حلف الأطلسي والتخلفات الغربية .

وبذلك تكون أحزاب أوروبا الغربية الشيوعية قد رفعت عنها الطمة السوفيتية نهائيا واضهت نياتها في الإراء حتى مع الأسس التي يقوم عليها النظام الماركسي . ومع هذه الاختلافات الواضحة رأت موسكو ان عقد المؤتمر سويدي الى فتح أبواب عليها لا تستطيع انغلاقها .. وان الباب الذي باتها منه الرجح عليها ان تسدده وتسريح .. ولذلك انصرفت عن سعيها الدائب من أجل عقد مؤتمر القمة الشيوعي والمراجع ان تكون هذا المؤتمر اطلاما وأن هاء .

صالح الخريبي



المصور يجر ايام انوار هيث

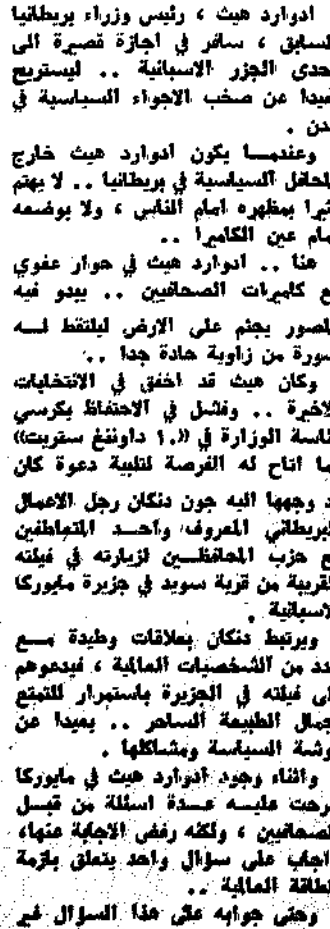
المصور يجر ايام انوار هيث

المصور يجر ايام انوار هيث

المصور يجر ايام انوار هيث

## اكتواليداد / الأسبانية

### حديث غير قابل للنشر مع ادوارد هيث



المصور يجر ايام انوار هيث

المصور يجر ايام انوار هيث

المصور يجر ايام انوار هيث

المصور يجر ايام انوار هيث

## كارينكاثير



المصور يجر ايام انوار هيث

عن « شيكاغو صن تايمز »









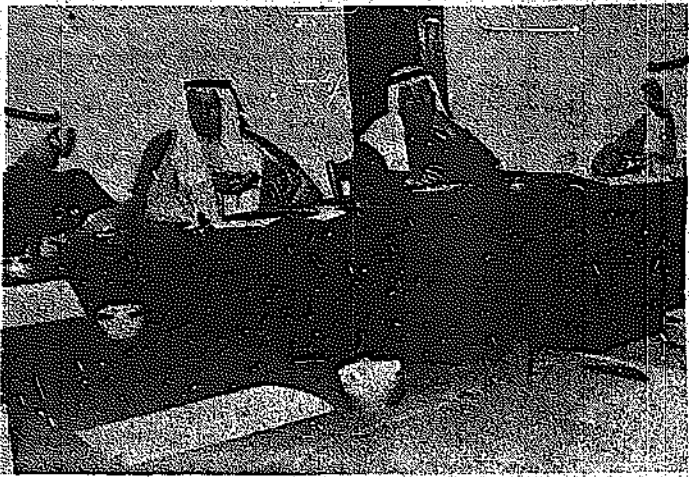








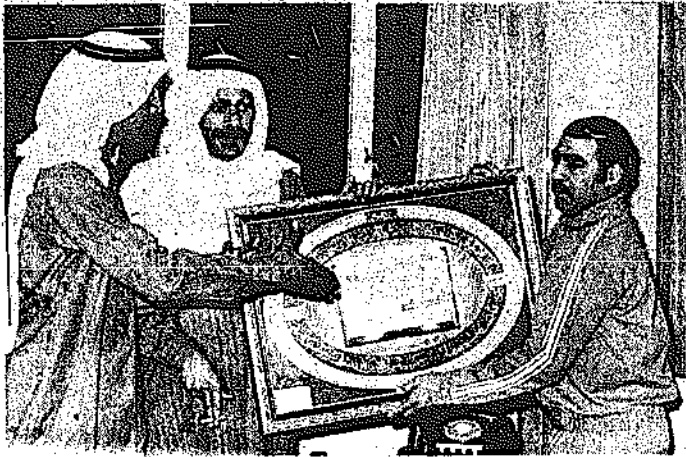




السعدون في اجتماع اللجنة أمس

السعدون  
يترأس  
أول  
اجتماع

# مهرجان رياضي تكريمي في خيطان فوز الكويت ببطولة سلاح المبارزة الودية



محمد الشرف: مشرف فريق القوم تحت ١٦ سنة يقدم هدية فريقه لجمعية خيطان



جاسم العيسى يلقى كلمة الانارة بحضور احمد الودعاني وميسى رشود وناصر الزين

شهد أمس نادي خيطان الرياضي يوماً رياضياً حافلاً بمرور بطولته المحلية وفوز الكويت ببطولة المبارزة الودية، ومساعدتهم والمشاركين وأعضاء النادي .. وذلك لتكريم ثلاثة من أبناء النادي اللاعبين هم محمد اسماعيل بو وحيد .. كرة القدم .. وذيب فاضل مسن .. ألعاب القوى .. وإبراهيم محمد علي .. كرة اليد وذلك بمناسبة سفرهم للدراسة بالخارج وتكريمهم وتكريم فريق كرة القدم الأول بالنادي لما قدموه من جهد كان له الأثر الكبير في ارتفاع مستوى الفريق فحقوا عروضا أفضل نالت إعجاب الكثيرين من عشاق كرة القدم .. ومما لا شك فيه أن هذا التكريم يعتبر من الوقتات التقديرية

لجس الإدارة نحو الإناء من أعطوا الجهد صادقاً بمتدرون وأنهم دون اعتبار للنتائج والبطولات .. وقد سبق الحفل دورة مصفرة بين ثلاث أندية في سلاح الشيش انتهت بنزول الكويت بالمرکز الأول وخيطان بالمرکز الثاني والشهداء بالمرکز الثالث .. ثم انتفع الحفل أمين البير العام السيد احمد الودعاني بكلمة رغب فيها بالحضور محبياً المحدثي بهم .. ثم تم رئيس مجلس الإدارة السيد جاسم العيسى الذي أشك بجهود الاسرة الرياضية بالنادي شاكراً الإناء المخلصين على روحهم الإيجابية وتضحياتهم المبيرة وأشاد باللاعبين في حديثه بقوله أنهم بمتدرون الركيزة القوية والعالم الراخلة الأنيان في الجسم الرياضي وهم المنصر الهام في تطوير الحركة الرياضية ومن الواجب تقديرهم وتكريمهم وتقديم المسون والمساعدة لهم حتى ينهضوا من

## لجنة اعداد جدول الأعمال

### من العالم

ان القنصت اسبرت من تحديد بعض الموضوعات لمناقشتها في اجتماع الوزير وهذه الموضوعات هي :  
● وضع القنصت الرياضية  
● الامانة المالية للنادية والاتحادات  
● دراسة وضع الحركة الرياضية السابق والحالي والنصور المستقبل  
● هذا وقد حضر الاجتماع بالإضافة إلى السيد احمد السعدون السادة عبد الحميد حجي ، مطلق الشليبي ، عبد الحميد حسين ، علي نزيان القاتم ، جاسم العيسى ، وسليمان المون ، ونائب من الاجتماع وكيل الوزارة المساعد للشباب عبد الرحمن الزورعي لانتشاله في اجتماع آخر مع السيد الوزير في نفس الوقت

### فوزمان التحدي رقم ١ احمد علي بطل العالم

منقدا عليه النقاط في سجل اثنين من القضاة بينما كان الملاكان متعادلين في سجل القاضي الثالث ..  
وكرر بعد المباراة ان الجولة الثانية انتهت اسرع من وقتها المحدد بسبب خلل في جهاز التوقيت وعدم استعمال الوقت جهاز توقيت مساعد كان متوقفاً ..

### فوز كاخمة والعربي في الكرة الطائرة

اسبرت مجازي الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة أمس من فوز كاخمة على الشهداء ٣-٠ صفر وكانت نتيجة لاشرط ١٢-١٥ ، ٧-١٥ ، ١٢-١٥ وحكمها نايز مراد وعزمي سعودي ، وسوز العربي على الشباب ٣-٠ صفر ايضاً ( ١٢-١٥ ، ١٢-١٥ ، ١٢-١٥ ) وحكم المباراة محمد حبيب وعبدان بنين

### مباريات اليد المؤجلة للدرجة الثانية تلعب ظهر اليوم

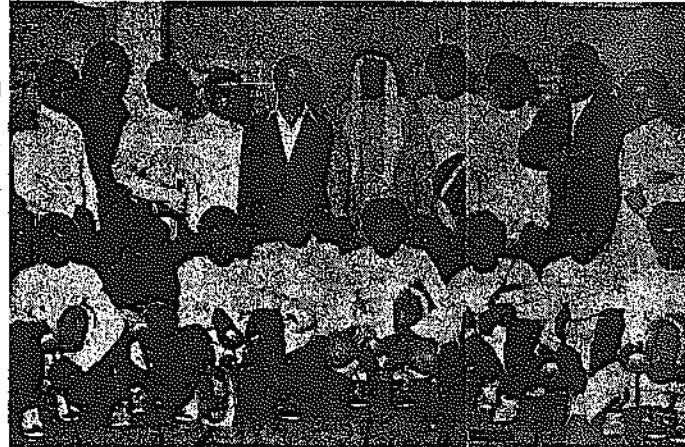
قرر اتحاد كرة اليد اجلة المباريات المؤجلتين من دوري الدرجة الثانية بعد ظهر اليوم الاربعاء وحما بين الشباب واليهوك على ملعب الشباب وبين الصيغيات والنضامين على ملعب الشهداء وفي المباراتين السابعة والثالثة والنصف ..

### الدوري المصري بعد الاسبوع الـ ١٥

انتهت بعض اندية الدرجة الاولى في مصر مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري كرة القدم ، وينصرد فريق الحلة المجموعة الاولى وله ٢٥ نقطة يليه الزمالك ٢٢ نقطة ثم الاولى ٢١ نقطة من ١٤ مباراة ، اما المجموعة الثانية فينصردا الاولى وله ٢٥ نقطة من ١٤ مباراة والاساميلي ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة والمصري والاتحاد والمصورة بالمرکز الثالث ولكل منهم ١٩ نقطة من ١٥ مباراة ..

### نتيجة المباراة ..

وكان ترتيب بطولة سلاح الشيش المصفرة فرديا كالتالي .. الاول عباسي عبد الرسول - كويت ، الثاني محمد الرضا محمد - خيطان ، الثالث عبد الناصر حسين - الكويت ، الرابع محمد دعيح - الكويت ، والخامس صبيح نهدى - الكويت ، والسادس عبدالله حسن عبدالله - خيطان ..  
وقد اشرف على تنظيم هذه البطولة واعادها مدرب السلاح بنادي خيطان حسن عز الدين ابلة ..



لطة تكاريه لفريق الانية الثلاث الشرة في مسابقة سلاح الشيش مع جاسم العيسى رئيس النادي



لطة من مباراة الشيش امس بخيطان

## مات قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

## اعلانات متنوعة

### مطلوب

١ - حاسب بوهل جامعي خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات في المجال التجاري . اللغة الانكليزية ضرورية .  
٢ - سكرتيرة تجيد الطباغة باللغتين مع اجادة المراسلات التجارية بالانكليزية ت : ٤١٠٧١٤ - ٤٢٠٠٨٠

### مطلوب

موظفها بدوام كامل او نصف دوام يشترط في المتقدم الخبرة السابقة في مجال المناقصات لا تقل عن ثلاث سنوات .  
الرجعة ت : ٤٢٤٥٢٨ - ٤٢٤٥٤٠ - ص.ب ٢٢٤٠٢

**الاستوديو الدولي**  
تتم فيلم ملوث بجاذبة هدية  
عشر صور ٦٨٤ ب ١٠ ص  
وصورة قياسية ٢٠٢٤  
مجاناً / بركة / بايع / قديم / قديم  
٤٢١٣٣٨ ت

### دار المتقولات المستعملة

الناحية - شارع سالم المبارك - نفس مطعم علي بابا  
والايرمون فوج سابقا  
تسري وبيع جميع انواع الاثاث المستعمل والسجاد والاجرة الكهربائية والمفلات ، نصفه محلات - اسلام استوكات .  
كل يوم خميس من كل اسبوع جلسة بيع الساعة ٤:٣٠  
ملاحظة : ليس لنا فروع اخرى  
الخيم الفن : ميري رمضان رجب  
الكلف بايع : مصطفى رمضان رجب  
للاستعلام ت : ٦١٠٤١٨

### بمناسبة عطلة الربيع

تقدم شركة لميلية للتجارة والمقاولات الكهربائية

راس ماكينة خياطة ماركه

سنان فقط خمسة

دنانير اغنم الفرصة

الكمية محدودة

شارع فهد السالم خلف فرع بنك الكويت والشرق

الوسط - عمارة الرومي ت : ٤١٧٨٠٠ - ٤١٧٨٠٨

### الخياط ياسر

احدت موديلات الخياطة للرجال والسيدات  
جافز - تفصيل لمينا الياسة جافزة جاكيت سبور ١٢ دينار  
بنطلون ٣٠ دينار جاكيت نسائي ٣٠ دينار قميص بايسر بناسية  
مخل بنابة السار - ساحة الصالحية قرب المتوصف

### للسادة المقاولين

يوجد لدينا المعدات التالية للايجار :  
١ - كرينر جديد مع سائق ٠ ٢ - تركتر جنزير ٠  
٣ - كرين لوري حمولة ٥ طن ٠  
الاتصال : ٤١٧٦٦٨ - ٤٢٦٦٥٦

### مطلوب

مندوب للبارك والجوازات لمناخمة الماميلات  
الخبرة السابقة ضرورية . وسكرتيرة تجيد الطباغة  
باللغتين . المراجعة مؤسسة الشومع الاتصال تلفون :  
٠٨١٥٧٠٧

### نشرتي تلفزيون

نشرتي تلفون  
سيارة  
هاتف : ٨١١٠٠٢  
عبد النبي

### لبيع بسم مفرية

بسم مفرية  
سيارة مرسيدس شاصي  
جديدة طراز ٧٥ حجم  
١٩٢٦ تلفون :  
٨١٩٥٠١ - ٨١١٠٠٢

### للإيجار

فائق عريس  
٦٣٧٦٠٢/٤

### مطلوب

خياطات برادي  
المراجعة تلفون :  
٥٤٥٧٧٢

### هااتف قسم التوزيع

القبس : ٨١٦٤٦٠

### للبيع

مكتبة بموقع ممتاز بشارع  
بيروت بالقرب من الامارة  
والتلفون : المراجعة :  
٥٤٠٨٩٢ ت

### مطلوب

مندوبين ومنسوبات  
لنصون بملقم مختلفة  
الخبرة السابقة ضرورية  
من بعد بنفسه الكفاءة  
الاتصال ت : ٤١٨٦٠٤

### دروس خصوصية

مدرسة مستعدة لاعطاء  
دروس خصوصية في  
المواد التالية : عربي -  
وعلوم ومواد دينية  
للدرجة المتوسطة  
ت : ٦٣٧٧٤٠

### للبيع

نساف طراز ٧٥ السعر  
مناسب الاتصال ت :  
٩١٤٥٢٣ من الساعة ٨  
صباحا الى ١ ظهرا ومن  
٦ مساء الى ٩ مساء

### مطلوب

مساعدة كوافيرة  
صالون البجعة للسيدات  
شارع بغداد  
مقابل مدرسة المثل  
المراجعة - شخصيا

### مطلوب

مندوب تخلص بضائع  
ومعاملات المحكم  
مؤسسة عبد الحميد  
الزبد ت : ٧١٤٠١١

**اعلانكم**  
صاحب منظمة  
الاخصائي والشبيبة  
والنماحين  
٩١٢٣٥٦

### للإيجار

مكتب بشارع فهد السالم  
تكيف مركزي حار وبراد  
ت : ٤١١٥٦٤ - ٤١٠٧٧١

### مطلوب

برداب « تكيفمركزي »  
او بدونه ، في بنلة فسي  
المناطق السكنية الاتصال  
ت : ٤٢١٢٤٦



## نصت دعوة الكويت لعقد اجتماع الجمعية العمومية للجان الرياضية العربية

أرسل أمين سر اللجنة الأولمبية الكويتية الكتاب التالي الى أمين سر اللجنة الأولمبية العربية السعودية يدعوها الى عقد اجتماع الجمعية العمومية للجان الرياضية العربية.

هذا وان اللجنة الأولمبية الكويتية على اتم الاستعداد لتقديم ما يمكنها من اقتراحات لتعديل القانون وتنشيط بناديتها لتهيئة لاجتماعها مع اللجان العربية.

## الاتحاد الاسيوي يدعو لاتخاذ اول بطولة في كرة اليد

أرسل الاتحاد الاسيوي لكرة اليد الى جميع الاتحادات الاسيوية يطلب منها معرفة رايها في امكانية تنظيم اول بطولة اسبوعية للعبة ، وحدد يوم ١٥ مارس المقبل اخر موعد لتسلم ردود الاتحادات الاسيوية الراحية في تنظيم البطولة.

هذا وقد قام الاتحاد بنزول القانون الاساسي وتنشيط الاجتماعات التناسيبية على جميع الاتحادات ، كما يجري حاليا ترجمة القانون الى اللغة العربية استعدادا لنزوله على الاتحادات العربية.

## فندق شيراتون الكويت

- بحاجة الى :
- ١ - مساعد رئيس قسم الهندسة - يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان تكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ومعرفة جيدة في اللغة الانكليزية .
  - ٢ - مساعدة مشرفة الحجج - يشترط في المتقدم اعادة اللغة الانكليزية والعربية والطباعة .
  - ٣ - مضيفات للمقهى - اثنان للغة العربية والانكليزية .
  - ٤ - مسؤولة بيع لقسم الحلويا مع خبرة في هذا المجال ولغة انكليزية .
  - ٥ - موظفي استقبال مع خبرة في اعادة اللغة الانكليزية والعربية .
- تقدم الطلبات شخصيا لقسم شؤون الموظفين بالبنك بين الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

## شركة بدر الملا واخوانه بحاجة إلى محصّلين

لديهم خبرة لا تقل عن سنتين في عمل التحصيل أو في عمل مماثل ويشترط في المتقدم للوظيفة أن يحمل إجازة قيادة سارية المفعول . ترسل الطلبات بالبريد إلى : رارة شؤون الموظفين

لدى شركة بدر الملا واخوانه ص.ب: ١٧٧ صفاة - الكويت وكذلك يمكن الإتصاله تلفونيا بالرقم : ٤٢٢٤٢١

## الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية

تعلن عن حاجتها إلى :

- خريجي اقتصاد
- خريجي ادارة اعمال
- مهندسين ميكانيكيين
- سكرتارية مع طلاقة عربي وانكليزي .

يفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تخصصه .

سواقين حائزين على اجازة قيادة عامة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

المراجعة شخصيا مع مدير شؤون الموظفين بالشركة من الساعة ١٢:٣٠ الى ١:٣٠ مساء ماعدا يومي الخميس والجمعة . يرجى احضار جميع الشهادات العلمية وشهادات الخبرة وصور شخصية . العنوان : الشويخ المنطقة الصناعية - تليفون ٨١٤٩١١

## مجمع الرياضة

غريب موزق محروس التربية البدنية ومشرف كرة اليد والنادي العربي رزق والسيدة حرمه بولودة اسبانيا « فضائل » .. مبروك .

حمد العجيان لاعب كرة اليد بنادي الشهداء سافر الى تشيكوسلوفاكيا للعلاج كلف من قبل مجلس ادارة النادي بالتعاون مع مدرب فريق كرة اليد واخر للكرة الطائرة على ان يتم حضورهما للكويت اعتبارا من ١٩٧٧-١٨

عليت « القبس » ان اسباب سفر مدرب كرة اليد الاتي بنادي الشهداء يرجع الى عدم التزام اللاعبين بمواعيد التدريب وكثرة تغيبهم .. وعدم قدرة الادارة السابقة على حث اللاعبين على المواظبة على التدريب .

في مباراة من جانب واحد بكرة السلة تحت ٢٠ سنة فاز العربي امس على خيطان ٧٩ - ١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢ - ٨ واقيمت بصفالة الصليبية .

شهد ملعب خيطان امس مباراة ودية تميزت بالسرعة الجيدة وأسفرت عن تعادل فريقي تحت ١٤ سنة وكلاهما وخيطان بهدف لكل منهما في كرة القدم .

اتحاد التنس قرر اقامة لقاء ودي مع وفد شباب اليابان الذي سيستمر في البلاد في الفترة من ١٢ الى ١٩٧٧/٢/١٣ وذلك في تنس الطاولة على صالة ثانوية كينان يوم ١٥-١٦-١٩٧٦ .

تسلم اتحاد التنس بريقه من سكرتير الاتحاد الدولي بعود حضور المحاضر الاكاديمي المكلف بالقضاء على التنس الارضي خلال الفترة ١٥-١٦-٧٧/٢/١٣ وتقرر اعادة البرقية لوزارة الشؤون .

راجع اتحاد التنس السيد يعقوب الحسيني امين السر العام للسفر الى مونترال اديا مع وفد الكويت للندوة بفاخر الكويت عدا الى البحرين سيد ابو الحسن امين سر عام الاتحاد الاسيوي لكرة اليد في طريق عودته الى بلاده الباكستان .

بدل وزن الخفيف يدافع عن لقبه العالمي في مارس

يدافع بن فيلاتور بطل اتحاد الملاكمة العالمي في وزن الخفيف عن لقبه في مباراة على اللقب ضد صابوريل سيرانو ونظام في هونولولو عاصمة ولاية هاواي الاميركية .

وسوف يكون نصيب فيلاتور من الميزة التي تقام في اواخر مارس ١٥ ألف دولار خلال التنافس وجدير بالذكر ان البطل اللبناني كان قد حصل على ٨٥ ألف دولار في الشهر الماضي عندما نجح في الدفاع عن لقبه ضد الياباني كاشي وايا .

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة الطائرة تجتمع في القاهرة

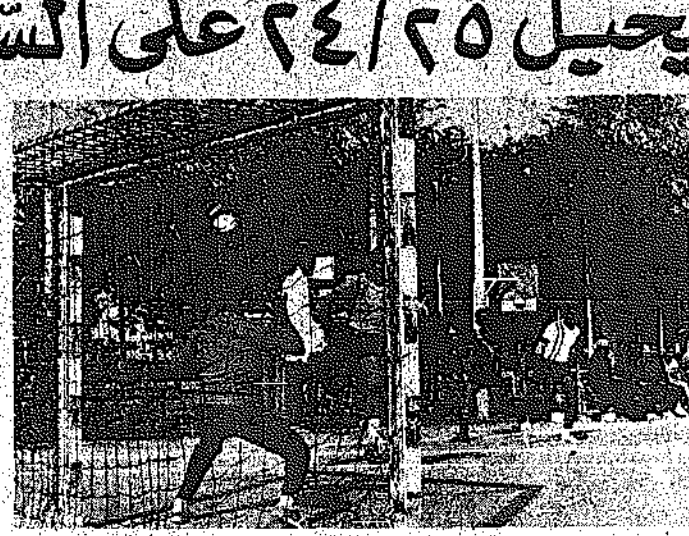
اعلن السيد عبد الرزاق الطائسي امين سر الاتحاد العربي لكرة الطائرة ان المكتب التنفيذي للاتحاد سيعقد اجتماعا بالقاهرة خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ فبراير الحالي ، وان هذه الاجتماعات خصصت لدراسة اللوائح الخاصة باللجان العليا المبتدئة من الاتحاد وتشمل الحكام والمدرسين وكذلك لدراسة التقريرين المقدمين من القاب الثاني لرئيس الاتحاد السيد خالد الصانع ومن الابن العام حول اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي التي عقدت مؤخرا في اليابان .

واضاف امين سر الاتحاد العربي انه تقرر اقامة اول دورة تدريبية دولية في القاهرة خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ أغسطس المقبل ، كما سيتم الاتحاد العربي اول دورة دولية للتحكيم في الكويت خلال الفترة من ٥ - ١٥ ديسمبر المقبل والتي ستعقد في البطولة العربية الاولى على كأس فلسطين في الفترة من ١٧ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٦ .

## بعد فنوزه على الشهداء ١٨/٢٧ القادسية يتعادل مع الكويت وكاظمة بالمركز الثاني فوز الفحيحيل ٢٤/٢٥ على الساحل بكرة اليد



هدف لحمد السواري في مرمى القادسية



جاسم القصار يسدد في مرمى الشهداء

فوز الفحيحيل وعلى ملعب الشباب فاز فريق كرة اليد بنادي الفحيحيل بـ ٢٥ - ٢٤ هدفا على فريق نادي الساحل في مباراة الدرجة الثانية وانتهى الفحيحيل الشوط الاول لصالحه بـ ١٥ - ١٢ هدفا وتظهر من الفحيحيل فاز الديوس وماجد سلطان وعلي مبارك الديوس ، وحكم المباراة سليمان المون وعبد الرزاق محروني ويونس ابراهيم مسجلا ومحمود الصنين مسجلا ومينانيا .

وفي الشوط الثاني التزم القادسية بجموعه لاعبيه الاصفيين ولم يستطع وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١٨ - ١٨ . وفي الشوط الثاني فاز الفريق بـ ٢٧ - ١٨ .

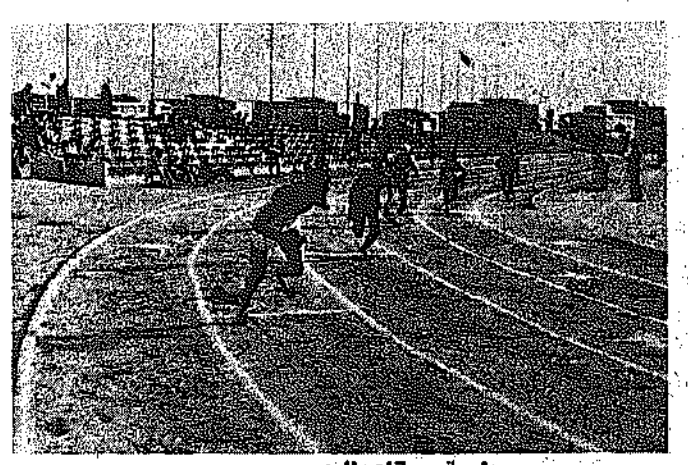
## في اليوم الثاني لمسابقات اتحاد العاب القوى: العزني واليرموك يتنافسان على البطولة



رمي الرمح



قفز الجلة



جويل حمود من الشهداء في الوثب الطويل

١٠٠ م غو  
عبد العزيز الهدي - خيطان  
١٠٠ م غو  
عبد الكريم الشوب - العربي  
١٠٠ م غو  
ابراهيم خلف - كظمة اريا  
١٠٠ م غو  
دع الجلة  
١٠٠ م غو  
محمد غريب الزنكي - العربي  
١٠٠ م غو  
علي ناصر عربي - خيطان  
١٠٠ م غو  
يعقوب يوسف - اليرموك  
١٠٠ م غو  
١٠٠ م غو

١٠٠ م غو  
عبد العزيز الهدي - خيطان  
١٠٠ م غو  
عبد الكريم الشوب - العربي  
١٠٠ م غو  
ابراهيم خلف - كظمة اريا  
١٠٠ م غو  
دع الجلة  
١٠٠ م غو  
محمد غريب الزنكي - العربي  
١٠٠ م غو  
علي ناصر عربي - خيطان  
١٠٠ م غو  
يعقوب يوسف - اليرموك  
١٠٠ م غو  
١٠٠ م غو

## فيوة خارقة ... لانسان غريب ١٠٠



بروتلان - روني تشابولين امريكي فنان التزلج على الجليد الذي تمكن من ان ينفذ حركته الشهيرة على الجليد في مدينة بورتلاند اوريغون في ١٠ مارس ١٩٧٧ .

## موظفو مراقبة المكتبات بجماعة الكويت يتقدمون باقتراحات للزميلة منيرة العموان

بوفاة والدها المفنونة : عثمان العموان

بالتعزية والحداد عز وجلت أمه يسكن القيد نسج بناة ويلام ذويها الصبر والسوات .

انالله واناليه اجمعون

## نعي آل أبو شعبان

في غصة والكويت ينفضون بعميد من الحزن والأسى فقيدهم المفنونة : الحاج جعفر محمد أبو شعبان والد كل من : محمد وأحمد وصبيح

نقل الناري وليلة ثلاثة أيام في منزله وله صبيح بالساعة شاع النساء بجزائري الساعية ٦٧٧٠ ٥٧

انالله واناليه اجمعون







المجاس الوطني للثقافة يدخل طرفاً في قضية أرباء الكويت وشعرائها



كتب : محمود عبد القادر

لا تزال قضية الأدباء والفنماء في الكويت تتفاعل ..  
نقد النقص الشاعرة خزنة بورسلي من مرقدتها لتدفع أدهاء  
هيفاء النصف عن نفسها وتقول بصوت عال « ألام الحكمة  
الأدبية » أإذا شاعرة .. وهامن أيضا شاعرات كويتيات  
.. وتتسائل  
كيف نجاهل الشاعرة سعاد المبارك الصباح ،  
والشاعرة كريمة رمضان وغيرها من لمن حلوات الحمرة  
يقبل : ليلى العتيان ، ومطالبة يوسف العلي ، وتوارى الجود  
على سبيل المثال لا الحصر ..  
أما الأدباء خليفة الوقيان .. فيردد على الذين يزعجون  
أن اتجاهات رابطة الأدباء الفكرية ليست تقدمة ولا تسليان  
المصر فيقول ولكن بصوت هادى وأب جم .. أن الرابطة  
ليست تطلبا شاميا تنطلق منه أيديولوجية معينة ..  
وأما هي مجرد قضية تلتقي موقتها لدى الأشخاص وأن  
أجهزة المباحث وحدها القادرة على قياس التيارات ..  
كما تحدثنا مع الدكتور عبد الهادي محبوبه استاذ  
الأدب في جامعة الكويت حول ظاهرة عزوف الأدباء عن الأدب  
.. مقال أن عدم التنسيق بين الجمعيات الثقافية وغيرها هو  
السبب ..  
أما الأدبية فاطمة يوسف العلي فتؤيد هيفاء النصف في  
أن الكويت ليس فيها شاعرة كويتية حتى الآن .. وأن كانت  
خزنة بورسلي ، وسعاد المبارك ، وكافية رمضان ، يثيرن  
مجادل شاعرات كويتيات .. وفي الأدب فاطمة الناهض ،  
هيفاء النصف ، ليلى جعد صالح ، أما فاطمة يوسف العلي  
فتترك الحكم عليها للآخرين .

4-2-5, 11, 2, 1

هأنذا شاعرة..  
الدولة تشجع رياضة الجسم  
ولا تهتم برياضة العقل..



هناظمه يوسف الماي  
الشاعرة الكويتية ستولد في  
الغريب.. ولكن بعد مغاض عسير



خليفة الوقيان :  
اجهزة المباحث وحدها  
القادرة على قياس التيارات  
الطفان المادي كره  
كثيراً من الادباء  
بصدأ عن حظيرة الادب

يوم أن يكون الأديب تاجراً .. تصير رضاعته زائفه وغير صادقة .

عُدم التنسيق بين الجمعيات الثقافية وغيرها.. يفوت الفرصة على الكثيرين

يدير دفة هذا التشايب الكروي السي  
التشايب الانساني .. ؟ أم لا تجد مورايل  
أجابه من قبل الدولة ..  
وسواء هذا أم ذاك .. فلاننا نخصل  
المجسطى الوطني المسؤولية كاملة حول  
هذه القضية المهمة .. وادب ان نشر  
بأن رابطة الإدياء تقوم بدورها كمسأ  
بيني .  
والجديده السئانية .. هل قامت  
بدورها ؟ ..  
تجيب خزنة بورسلي بخرارة :  
« أعترف بالجدليات والاضغاث  
التي لم أر لها نشاطا أدبيا واضحا  
من قبل أعضاء هذه الجدييات .  
هل تستطيع المرأة الشاعرة ان  
تصل الى اعماق الرجل ؟ ..  
المرأة الذكية فقط .  
والرجل الشاعر لا يستطيع الوصول

الشاعرة خزنة بورسلي :  
تعد الى هيف التشايب التي تفكرت  
العدد الذي ليس هناك في الوقت  
لخاصة شابة كوينية .. تفكسون  
صراحة : من قال انه لا توجد شاعرة  
صريحة تظم نفسه ان حكمه غير صحيح  
من هناك شاعرات كوينيات بل ،  
سماع الدليل « السواح » كاتبة ومحل  
على الطنان « لها محاولات شعرية »  
توزار العمود « لها محاولات في الشعر  
والغلي »  
وأما ان قد قيمت من اناس لهم  
كانتهم الاية .. وشجعوني على  
كتابة كلية الشعر .. بل ان يعض  
علي في اصدار الديوان الاول  
وكيف حكمت على غرك بانهم  
.. ساهرات ..

تجيب خزيمة بورسلي :  
 « خلال قراصبي للشاهنشاهات  
 الكوريات اللاتي تخرجن ثيابهن استلب  
 ان احكم عليهن وتعلينهم .. وبن يقيم  
 عليهن سواء اكان رجل ام امراة  
 يجب ان يكون طامعا قبل اصدار الحكم  
 .. لذا رفضت الشاهنة الكورياتكم  
 في الرابطة لانه في ملها الدولي ؟ ..  
 نحن لم نرفض .. ولا نزال  
 نستعيني لاقامة هذه اللعل .. لكن  
 لا نلزمه شيئا من اقامة اللعل في يومه  
 السابق هو مقرر بعض الزمالات الى  
 الخارج في ذلك الوقت .. وقد حضرت  
 مع نوار الضود الى الرابطة لتيسر  
 لوجود اللعل للتل لبعث الموضع  
 ولكن نحن جئوا لم تكن هناك التعداد  
 الكافية لاقامة اللعل .. والشاهرات  
 لم انتظر لاقامة مودع اننا لاقامة  
 اللعل .. قبل سببنا الايب الشاهن  
 لاقامة سمود اللعل وده بن الرابطة  
 بسببكم التكرم الشاهنة الكوريتية ؟  
 \* انهم الاستاذ عبد الرزاق الصبر  
 ايدته في ذلك فدها التستاق بن بعض  
 الايام والشاهرات يغفلون الحصة  
 التي يجب ان يكونوا عليها ..  
 الى اعناق المرأة كما مير من شياهر  
 « رأي » و « تعلق »  
 وللأستاذ خليفة الوقيان  
 رأي في القضية المطروحة يمر على  
 نشره حريا .. « ولنا تعليق عليه »  
 يقول الأستاذ خليفة بالطرف الواحد :  
 « ان كثيرا من القضايا تطرح في الصحف  
 اعطاء من حد مقديري لحسن التكرم ..  
 ولماذا لا تكون هناك هيئة في الحكم  
 ولا هيئة فنية وبموسوعة .. ونتيجة  
 لذلك تكون ايراد مجرد كلمات - شجر  
 وتصلطع - وتطوق بكلماتك تهتديا  
 بلا لمة .. وبالنسبة للقضية المطروحة  
 في « القيس حاليا » احب ان اعيد الي  
 الانهان انها طرحه في مرة ولسم  
 تخرج باية نتيجة وذلك بسبب القليل  
 الاساسي في معرفة طرفها وماتهمها ..  
 وقد كتبت مقالا عن الفوضى في هذا  
 النصح اليك الذي اثر الان لولا انك  
 اوقعتني في حبهانه مرغبا ولا بلاس  
 في ان اشترك في اللعبة وارتدلس من  
 الصورات الخلطية ما يكون مدلى  
 صمعة الذن في هذه الخلطة »

الأسهم والمعارف من قول قصيدة  
 وفاء حاضرة .. فما وراك ؟  
 المدة .. الزمت على روح المجتمع  
 الكوثني .. صاحب الشجر غريبا في  
 مجدهم .. ولا يعد من يملك معه  
 بل بالتجميع المني والنفد المجتمع  
 من الأمور الأدبية والثقافية .. وأن  
 كان في رأيي أن الشاعر هو شاعر  
 أيضا وقد ..  
 (( القوة تشجع الكرة فقط ))  
 تقول غزوة بوسري :  
 التجميع التجميع تيد الدولة تشجع  
 للتجميع لا تتركه .. ولا وتم  
 تقرا بالأمور الأدبية والثقافية ..  
 وابن المجلس الوطني للثقافة  
 والثقافة والإداب من هذه القضية ١٠  
 أعتقد أن الهدف من التجميع  
 المجلس الوطني هو تشجيع وتوعية  
 الروح الأدبية ..  
 وسأطال التسمية :  
 على المجلس الوطني حاول أن

اصحاب الفكر التي لا تنفك مع الرابطة  
إذا افترضنا أن لها رأيا محددًا تجاه  
كل قضية .

«الطغيان المادي»

● ما هي أسباب غزو الأعضاء من  
الرابطة في تفكيرهم ؟

قد يكون من الأفضل توضيحه  
هذا السؤال للمعنيين مع حضور  
في مقر الرابطة ثم أدرى بطرفهم  
وقد تكون لهم افكار غنية .. وقصد  
لا يكون العيب كله في الرابطة .. ومع  
هذا نستطيع القول بصفة عامة أن  
الطغيان المادي قد جرف العديد من  
الأبناء بعيدا عن خطية الرابطة

● ما رأينا تشكيل لجنة لتقييم أعمال  
كل من يريد الانضمام الى الرابطة  
الأبناء ؟

يجيب الاديب الشاعر خليفة الوتيان:  
« في ظل الوضع الطغوي الذي نشه  
والمرحور الذي ارضع من الفضل التسلسل  
في احتضان الرابطة حتى لو لم تكن قد  
بلغت درجة التقييم ..

المضيق (عدم التسيق) «  
أما الدكتور عبد الهادي  
محبوبة  
استألف الأدب العربي في جامعة  
الكويت فيعمل على اقتبال الجمهور على  
الجميعة بعدة طرق لعدم التسيق  
بين التسلط الثقافي القائم بين الجميعة  
الثقافية وغيرها .. ويطلب بمعمل  
تسيق بين هذه الجميعة استألف  
أما هو متبع في معظم بلدان العلم  
حيث يطبق البرهان الثقافي للجميعة  
في كتيب في شهر نوفمبر من كل عام  
يعتلى لا يبحث تعرض في مواضيع  
الخطرات في هذه الجميعة ولا طبق  
في التظام في الكوت لاكن الانسان  
ان يحضر معظم الخطرات وهناك  
سبب اخر في زوال الجمهور عن  
الخطور هو اثر الخطرات في الصحف  
الجريدة والاسبوعية .. فيكتفي البعض  
بقراءة ملخصها  
وطبق الدكتور عبد الهادي محبوبة  
من القول بأن بعض الأبداء يفضلون  
الاجراء بالمعاش من عدم النقل : الأبداء  
فنان .. ويوم ان يكون الفنان لخاصا  
يصبح صاحبه زائفة وقد صفة  
وليس بان افتراء .. ان الفنان يعيش  
لثمة ومن اجل ثمة .. فذا وفق رأي  
تصور فكرة اهتمامه ان نفسه  
وقرأها لا تركه ان يحس بالهوية  
والراحة والنشوة لا يعمله ان يفقد  
من القل .. والقلبة بين المودة  
والصديقين وارادة خصوصا اذا ارتفع  
الأبداء في مستواه الأدبي وبلغ مرحلة  
الافان ..

« ميلاد شاعرات »  
والإدبانية فاطمة يوسف/الطبعة الأولى :  
تؤيد فتيان الشاعرات قولها « (أبسي  
هناك في الوقت الحاضر شاعرة كويتية) »  
و لكن خزنة يوسف ، وسعد  
المجرك ، وفاطمة رمضان يشترن الأدب  
شاعرات كويتيات . كل من ألسي :  
كل من كتب قصيدة يكون شاعرا ،  
وليس كل من أجاد في كتابة قصيدة  
صحيح قصيدتها . أن الشاعرات  
العريضة التي يتعلمن من الرثاءات  
من يصرن كالمعلمين من خلال قصيدة  
أو قصيدتين وانما من خلال مرحلة  
الطريقة خالقة بالأعمال الأدبية والشعرية  
الجيدة .  
و تستطرد فيقول :  
التي تلتحق بجمعهن الشرة  
الذين يكتفون بملات ابدع ما  
يكون من العزلة ويعومن على الشعر  
يتميز أنزل لهم أصواتا وصايرا ،  
كأنهم كالفن يشعرون أن الشعر  
عندهم . (عبد الله بن عبد الله)

[illegible]

... ولا تهمهم...  
... وأن المجلس الوطني هو المسؤول...  
... ولما راك...  
... الإعلام العربي كله...  
... بوجهه...  
... والمجلس الوطني رغم قصر عمره...  
... على...

## هَذَا شَاعِرٌ.. وَهَـكَـاهُنَا أَيْضاً شَاعِرَات

# رسالة من خبيب محفوظ

تلقينا من الاييب الكبير الاستاذ نجيب محفوظ  
هذه الرسالة :

[illegible]

السيد الأستاذ ورئيس تحرير «القبس»

تحية طيبة وبعد

فقد اطلعت على إحدى جريدتكم الفراء ، وبهني جدا ان ايمت اليكم بهذا الصديق كما بهمني بطبيعة الحال ان تنقلوا بنشره بشكوريين .

اولا : الاظن اني اذيت بهذا الحديث بعد زمن عن قصص لعله عام او اكثر ولا ادري لماذا تكثر نشره حتى الآن ، علما بما في هذا الوقت بالذات غير مناسب لاطلاقا للثمن وبخاصة اننا مقبلون على مؤتمر جنيف .

ثانيا - لا ينبغي ان الحديث من الشيوعيين على ما اذيت به . وواقع الامر ان جميع ما ورد في الحديث انصب على فئة قليلة من الشيوعيين لا على اهل بصرهم . وانني اعلمهم اليقين ان تفهماتهم الاساسية في مصر وغيرها لا تخلو من خطية عن سقراط العرب ، وان مراكزهم في مصر ( من قبيل خالد محيي الدين ، روز اليوسف ، الطليعة ) مراكز اشماع للوطنية والفكر الحر والتقدم ، ولولا الخلافات في الفلسفة لمعدت نفسي واحدا منهم .

ثالثا - كتبت الجريدة بال عنوان الفيليق انني ابيع فلسطين في سيل السلام . وانني لا يسدي لي الا فلسطين حتى انصرف فيها بالبيع . وقد قلت ، وانما اردت بقراري ان اتيهي الا اهمية الحضارة لنا ولانساننا . وانه ثلثت ان لا خلاف على الارض المحتلة بعد ١٩٤٧ ، اما ما بعد ذلك ففئة راين :

١ - راى لا يرضى بالتمسك باسترداد فلسطين كلها .

٢ - راى يقبل ، ولو الى حين - قيام دولة فلسطينية تتكون من غرب نهر الاردن وغزة .

٣ - وواضح ان راىي ملحق من الراى الثاني ، وانه ضد الحرب في سبيل تنفيذ الراى الاول .

واقعاى يا سيدى ان الحضارة وثرة تستطيع ان تسترد الارض اما الارض مع الحرب لا تاتي لها .

واست على اى حال من رجال الحرب او السباسة ، ان لا تاتي الى بتجاوز قسري الحدود ، وقد رايت ان ابدى النصيحة سلا الله ان يتقدم بها او يهيك الى غير منها .

والسلام ،

الى جميع .

السلام .

السنة ١٤١٥ - ١٩٩٤  
مجلس نيابة طرابلس

على تساؤلات الأديب الكبير :

**أولاً -** تأخر نشر الحديث لأننا استفادنا  
الكبير بحذف الجزء المتعلق بكلامه عن  
الراحل عبد الناصر . وقد تأخر الكاتب  
بالم إعطاء جوابه بالواقعة .

**ثانياً -** الإفصاح المتعلق بالشيعيين  
على علاقته دون التدخل في التبريرات  
و في الساحة المصرية .

**ثالثاً -** للاديب الكبير كما لاي مواطن  
واله على الآخرين جميعا احترام  
راي . ومن هذا المنطلق نفسه ليسمح لنا  
الكبير بمخالفته الراي في ما يتعلق بفلسطين

رئيس تحرير القيس  
حاسم أحمد النصف

.. الذي يدعو  
واقفاً المختصرات  
ثم تعود وتتهم  
في حق الحركة  
!!

الجمهور كله  
أرى فقد أصابنا  
بكرة القدم أي غيرها  
في حين أن  
امتكره الميعة  
صحيح .. هناك  
التركيبة من  
ويمكن .. من  
بما ..

مسؤولين على رأس الحركة الأدبية في  
البلاد كوزير الدولة وأمين عام المجلس  
الوطني للثقافة والأدب وغيرها  
يملكون من أجل التهويز .. ولكن  
من دور المواطن .. والتأليب  
أقبل الجمهور نحو الأدب والثقافة  
وفي رأيي أن المجلس الوطني قد  
أعطى شحنة قوية في هذا المجال  
وذلك ببناء فئتين وشعراء من الكوكت  
لحضور بعض المناسبات والمهرجانات  
تعليمية :

نحن لا نلحق الدور الذي يقوم به  
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب  
العلمية .. بذلك ..

عنه لتوضيحه  
نستطيع أستاذ  
عالمها .. خص  
المجلس طرفاً  
منسج من المجلس  
الدولة لاقتضاها  
للمجتمع من الأدب  
من الحركة ..  
أم هل سيبد  
الوطني أمين  
المجلس الوطني  
في هذا المجال  
التي ..

الرؤية أكثر وضوحاً  
والحكم في النهاية على  
في الكويت ما لها وما  
بوصا بعد أن أصبح  
في القضية .. قبل ذلك  
تأمل السيد وزير  
عبد العزيز صني  
رور الذي يقوم به المجلس  
الفكرية في البلاد ..  
سبع وقت استأجر أهد  
عالم المجلس يرد أعمال  
وما حققه من إنجازات  
..



أحب الاستغاف:



● في القليلة التلفزيونية، حين سالتك من الأخ والرد بين الأدباء والنقاد قلت: أين هو النقد لقد توقفت حركة النقد بوفرة الناقد الكبير أبي محمد (مارون عبود) ولقد اعتقد بعض المهتمين بقضايا الأدب أنه يجب أشد الإعجاب بمارون عبود حتى جعلت النقد الأدبي منتفها بوفاته، فما قولك؟

عندنا أساتذة لتعليم النقد الأدبي..

وليس عندنا نقاد!

لهم حق بإسرار القرآن الكريم والحدوث الشريف، وفي هذا العصر أعني موازين النقد الأدبي - تحتاج فيها تحتاج إلى معرفة بأحدى اللغات الأجنبية الحية على الأقل. ● لقد أطلقت عليك وأرجو أن يتسع وقتك لأستلني، لقد قلت فيما قلت أن لدينا مدرسين وأساتذة للنقد وليس لدينا نقاد فأرجو توضيح هذا القول...؟

نعم لدينا أساتذة بالثلاث يدرسون النقد ولكن هؤلاء ليسوا منتظمين للنقد الأدبي، كما كان يفعل الآخرون كالكتور زكي مبارك ومحمود العقاد ومارون عبود ومصطفى نجادة. وهل يخالفني أحد أن قلت أن الدكتور أحمد زكي كان تسبج وحده في تبسيط العلوم وتبسيطها في تعاليم الأدبية شعبة للقراء؟ إن هذه حقيقة لا يستطيع أن ينكرها أحد. لقد رحل هذا العلم ولم يظهر من زلزاله العلماء من يبوا بكلمته!! ثم أيجوز أن نقسم أية طريقة من المنهجيات حين نقول أن السادة أم كلثوم قد تركت قرائنا لم تتعلم أية طريقة من بلده!! لقد كان حديثي منصبا على المبالغة في النقد وما مارون عبود إلا واحد من هؤلاء المبالغة... ● قلت في إشارتك السريعة نسي التلفزيون كل نقد أدبي وليس كمال أدبي ناقدا فهل معنى هذا أن الناقد لا يستطيع أن يميز بين الفث واليسين إلا إذا كان أدبيا...؟

قلت في كلامي السابق أن الفكر كان منجها نحو النقد المنهجي القائم على منزلة أدبية رفيعة وما كان الفكر يتجه ولن يتجه نحو كل من يريد أن يكتب رايه في تصيدته أو ديوان أو مسرحية أو قصة أو أي نتاج أدبي آخر. الناس لهم الحرية المطلقة في أن يكتبوا أراءهم كما يشاؤون في الأدب والعلوم والفنون والسياسة والاجتماع إلى آخر ما بهم الإنسان. من حتى مثلا أن يكتب رأيي في أغنية لنفان من الفنانين وأقول ما اعتقد أنه صحيح، ولكن الرأي الذي يعتد عليه ليس رأيي على أية حال، وعلى هذا نقولي لم يخرج من هذه القاعدة كل نقد أدبي وليس كل أدبي ناقدا. موازين النقد الأدبي تحتاج إلى اطلاع لا حدود له في اللغة وإلى معرفة لا تشابهها بمعرفة بالشعر والنثر وإلى

أفة تسد العلم والأدب ويحكم في كل رأي يراه إلى الطبع والذوق شأنه شأن الأدبي الذي جعل للنقد الأدبي منزلة لها شأن عظيم. لقد أشرت عن النقد أن كلامي قد انصب على النقد الأدبي المنهجي وليس على ما يكتبه كل فنان على الكتابة في استحسان نتاج أدبي لزيد أو مهاجمة نتاج آخر لسعيد، أشرت في كلامي الخلف إلى هذا النوع من النقد الذي نوقد بوفرة بمارون عبود. هذا النقد المنهجي الذي اعتدوا بآب قتيبة رغم ما في كتابه من خلط بين أسلوب التراجيح والتهج النقدي مروراً بالأدبي الناقد الفذ المنصف وعبد الله بن المعتز صاحب الفطرة العربية والذوق الرفيع بعيداً عن السوولي وأبن عباد لما فيها من تعصب نعيم مروراً من جديد بابي هلال العسكري وبابي الفتح عثمان بن جني الموالي حامي حرم المتنبي وبالنخاص الجرجاني صاحب كتاب الوسيلة بين المني وخضومه الذي كان في كتابه تشبها عادلا مبتنيا في أخلاقه برنص التمسب وبراء أتيح

القناة الثقافية العلمية أو البرومج المثافي

استأصل، وإمكانات الكويت المالية والبشرية والفنية (الأهم زد وبارك) ما الذي يمنع استحداث قناة ثانية في تلفزيون الكويت، تكون خاصة بالبرامج والثقافة العلمية والموسمية الدسمة والتي لها جمهورها والاهتمام بها من مواطنين ومقيمين في مختلف الاختصاصات الثقافية والعلمية، أي أن يكون في التلفزيون ما يشبه البرنامج الثاني في إذاعة الكويت (أي الإذاعة المحلية) ... ولأن التلفزيون يستهوي معظم الناس فيقبلون عليه صغارا وكبارا، رجالا ونساء، فليكن (البرنامج العام) مشملا للجميع، يمتدحها وبقراءاته المختلفة والخفيفة والمسلية والمرحة... ولكن هناك (قناة) أخرى إن أراد (البرومج) في البرامج المتخصصة الهادفة ذات المستوى العلمي أو الأكاديمي المتميز عن البرنامج العام.

تري ما هي المقببات التي تحول دون ترقية هذه الرغبة أو الإثنية...؟

خصوصا ونحن نرى انتشار التلفزيون في العديد من البرامج الثقافية والأدبية ذات المستوى الرفيع المأمول؟

صحيح أن جهاز التلفزيون وسيلة ترفيه وتسلية وإعلام حكومي موجّه، وإذخال الفضة النفسية إلى نفوس المشاهدين، ولكن الصحيح أيضا أنه من أخطر الأجهزة وأهمها كأداة تثقيفية وتوعوية لو أردنا استخدامه على هذا القياس... وإذا كنا لا نريد أن يفتر العاديون - من جمهور التلفزيون - وهم كثرة في المجتمع، من البرامج والمسرود التلفزيونية الدسمة القمعية، علينا إذن، إيجاد القنال الأخرى، أو (البرنامج الثاني) الخاص بالمتقنين المتخصصين وطلاب العلم والمعرفة الذين يريدون أن يتبحروا ويعتصروا... ولا نأمن أن يكون التلفزيون عندنا قد أرسى جميع الأدوار وجميع المستويات... ليس كذلك يا جامعة الخ؟

نائلة

عند آخر الأسبوع

أعداد: قاطمة يوسف العلي

لا تسرر حكي!

كل غول به يصابنق غولا ينطح الدهر مثل كبش النطاح..... لا تخف وابتنسم لتلك الدواهي والقها بالكفاح بعد الكفاح فاستعد عزمة المقاتل وارفح راية الحق في الربى والبطاح.....

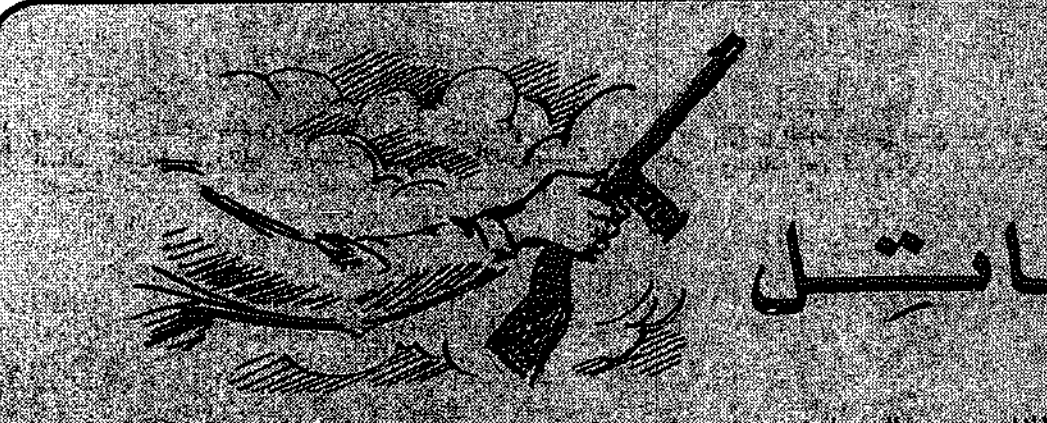
واعد للرين انغام عود بين قيثارة وصفقة راح أسعد الروض والرياحين حتى يلثم الياسمين ثمر الاقاصي انما الشعر والفنون خدء يدفع الركب دائما للنجاح

أحمد غير

نكأ الشاعر الابي جراحي عندما صاح قد رميت سلاحي قد عهدناه شاكيا للرمح ما عهدناه شاكيا بالنواج.....

ما الذي صار هل تراخت لحاظ كان يعمي بها قلوب الملاح ما الذي صار هل تباطأ قلب كان في نبضه كهوج الرياح ما الذي صار هل تعايى لسان كان ملء الاسماع والارواح حين كان الشباب يكسوه سحرا هل هو اليوم صار غير متاح.....

أم هو اليأس من فساد زمان ضائع العدل والنهي والصلاح



شهادات الجرح المصتاتل

المناذير يوم الجهاد... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...

الفتية... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...

عرف القراء الشاعر الفلسطيني (صفر) من قراءتهم لأشعاره بالهجة الشعبية الفلسطينية في بعض صحف ومجلات الثورة الفلسطينية... كما يقول ناجي علوش في تقديمه: لم يبرز خارج الحال الذي أختاره لنفسه... ولقد كانت الكلمات التي يكتبها (صفر) بعض مفادها خلال أيام التمثال... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...

وقد صارت (صفر) محبوبته الشهيرة، وكانت هذه الشهرة بالهجة الشعبية... وقد اختارها الشاعر نفسه، أما بقية قصائده فكتبها بالهجة الشعرية... من الشعر الحديث... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...

مسألة... سيدتي... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...

الأخلاق الجديدة... أسبوع من الحب... أسبوع من الحب... ● وفي حبيته (من الموت والحداد) اقرأها بعداء ابن الحسين (والذي رجع ومحمود الهادي) في الخطب التي ألقاها في الزفة... ونحن نكون يومنا هذا الوطن... سر كبر... ونسبح فيه (الشاهدين) من حبيته إلى حكمة... نرجل... ونحن نكون أبناء... نرجل... وفيه التي تحمل... ويطلع على نضال...



# الدفعة الأخيرة من دود عكاى نجيب محفوظ



## هكذا سقط هون شتاينيك

أقدم نيرودا، ديوكا، وناظم حكمت، ومها لم تسكت أبدا.. وظلوا كاشموس من الشرق

لكنهم لم يمتدحوا لحيات الفريخ .. تاريخ اليونان السياسي .. وأيقاع تاريخ الفريخ .. الفريخ في مزايل العالم .. ويك صفاة والندام رؤيا لفتينا القومية واقتضيا الوطنية .. طلع علينا نجيب محفوظ بحيله .. هل هذا قصور فهم فقط أم هو مهانة للفتين على السلطة .. هل هو دفاع عن طينة تمشي أخريات أباها .. أم هو إخفاء للراسد قد يكون كل ذلك .. المهم سقط محفوظ في حياة مهينة .. سقط ولن يقوى على القيام بعدها .. ولن يغفر له أحد سقطته هذه .. لقد بسدا بالسقوط بعد حرب السمية والشتين .. إذ أنه كتب بعدها وهو مشوش الرؤية كثيرا من الروايات والقصص القصيرة .. أين منها كتاباته قبل ذلك .. حيث تفتيح النظرة الصائبة وحلها النظرة الفاعلة والرؤية المسودة والشك في القدرة الشمية ..

يشبه فعل نجيب محفوظ ما فعله جون شتاينيك الايدي الأمريكي المشهور إذ أنه بعد كل كتاباته القليلة وخاصة في روايته العبداء «عقائد القصب» تلك الرواية الصعبة والتي تشرح النظام القائم والتي تفسح بحق القاتلين على السلطة والطبقة المسيطرة في أمريكا .. أما كان من شتاينيك في أخريات أيامه إلا

محمد خالد رمضان ١٢-١٩٧٦

القيس

## سماحك الله.. وسامح المساعيد!

بسم الله الرحمن الرحيم  
السيد المحترم رئيس تحرير جريدة القيس الفراء  
تحية طيبة وبعد :  
أيها القلم بطلان حول ما جاء في جريدكم بتاريخ الأربعاء ١٤/٧/١٩٧٦ على لسان الأستاذ عبد العزيز المسعود وفيه الأمل نشر هذا التناقض رغم علمي بأنه قد بطلان أحراراً لجريدكم زيلة أخرى ولكن هذا رأيي وأرجو أن ينسب إلى منما لجريدكم من ذلك الخروج مع شكري وتقديري .  
مهندس / عادل مهران

معرفة :  
كما أن الأستاذ المسعود - مساعيد - قد عرض هوية مصر للشكيب . ماذا يعني هؤلاء السكسين وطاهم في الهوية أوى من خيوط العنكبوت ؟ من هؤلاء ؟  
معرفة مصر ليست مجالا للتناقض ولنا حيلة لتقديم البراهين للتأكد من صحتها فهي من الأمور البديهية التي يعلم بها الأمة العربية . لكن يبدو أن الأستاذ المسعود انتزع تلك الفكرة التي عرضها نجيب محفوظ فتنها حريا على رجال مصر خاصة البارزين منهم ألا ما معنى قوله : ( باعتبار أن البروز محصور في الأسرة المصرية فقط ) ( أصبحنا نحار مع الأسرة المصرية )  
ماذا يعني الأستاذ المسعود أن يكون في مصر خيوط البارزين في شتى المجالات الفنية والأدبية والفكرية والفكرية والصناعية ... ؟ هل مصر تفتقر بخيراتها على شقيقاتها العربيات ( الأسرة المصرية فقط )  
هل يعلم الأستاذ المسعود أن مصر من أجل القصة العربية وما زال يحتل وهو خور بذلك كل الفخر .  
مهندس / عادل مهران

## النجم الزري يخرج عن مداره.. أو ينفضل عن مجموعته..

يحترق وليسقط.. وما أكثر حكايات الشهب والنيازك

تاجرت بقوت الشعب في السقوط السوداء .. وثقة السامرة والقصص الانطاع والراسلية في الداخل لها بشركان في استغلالها وتكم نفسها .. وفي عدائها للانطاع والراسلية تنجب إلى الطبقة العاملة ونفرا الفلاحين في النضال المشترك من أجل بناء الاقتصاد المستقل وتحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى الجاهل السمية على انقاض الاقطاع والراسلية .. وهي تصادي الديكتاتورية لها أول من يتكسوي بناها .. وفي عدائها للكتاتورية فضل البيروقراطية الموجهة التي تنمي كل الحرية للشعب ولا حرية لعداء الشعب ..

البرجوازية الصغيرة ليست وطنية وقوية فحسب بل أنها في كفة - فتلجج التور الشمية .. ملها القوات المسلحة جيشي أي انقلاب ..

في حينه الآخر .. قد غير من انكار هذه الطبقة ؟ لا تنفضل .. لا .. ان فتابع المسيرة لنعرف انكار من رد نجيب محفوظ ..

لا يستطيع أي ملك أن يزعم أن ما يحدث في مصر حاليا هو تطوير للتور .. حتى اختلاف في الأسلوب معها على نفس الطريق .. لقد أصبح الذي واكبا .. أن انطاعة حادة قد حدثت في اتجاه مسير مصر الرسمية .. فقد انتقلت السلطة من التحالف الذي كان قائما بين الطبقات الوطنية والشمية إلى تحالف جديد بين طبقات البرجوازية المصرية وكتات الديكتاتورية سليات عهد عبد الناصر .. ولتورها ظروف مصر من بعده .. أصبحت طبقة نفاذ الراسلية الفضية .. قد جمعت ثروتها من تهريب البضائع من خارج مصر .. وثلة

مع جميع حركات التحرير .. وهي تعادي لتحقيق الوحدة القومية .. وهي تعادي الانطاع والراسلية في الداخل لها بشركان في استغلالها وتكم نفسها .. وفي عدائها للانطاع والراسلية تنجب إلى الطبقة العاملة ونفرا الفلاحين في النضال المشترك من أجل بناء الاقتصاد المستقل وتحقيق التنمية الشاملة ورفع مستوى الجاهل السمية على انقاض الاقطاع والراسلية .. وهي تصادي الديكتاتورية لها أول من يتكسوي بناها .. وفي عدائها للكتاتورية فضل البيروقراطية الموجهة التي تنمي كل الحرية للشعب ولا حرية لعداء الشعب ..

البرجوازية الصغيرة ليست وطنية وقوية فحسب بل أنها في كفة - فتلجج التور الشمية .. ملها القوات المسلحة جيشي أي انقلاب ..

في حينه الآخر .. قد غير من انكار هذه الطبقة ؟ لا تنفضل .. لا .. ان فتابع المسيرة لنعرف انكار من رد نجيب محفوظ ..

لا يستطيع أي ملك أن يزعم أن ما يحدث في مصر حاليا هو تطوير للتور .. حتى اختلاف في الأسلوب معها على نفس الطريق .. لقد أصبح الذي واكبا .. أن انطاعة حادة قد حدثت في اتجاه مسير مصر الرسمية .. فقد انتقلت السلطة من التحالف الذي كان قائما بين الطبقات الوطنية والشمية إلى تحالف جديد بين طبقات البرجوازية المصرية وكتات الديكتاتورية سليات عهد عبد الناصر .. ولتورها ظروف مصر من بعده .. أصبحت طبقة نفاذ الراسلية الفضية .. قد جمعت ثروتها من تهريب البضائع من خارج مصر .. وثلة

## أنا ما ينفع الناس فيك في الأرض

هذه الحقيقة التي كشفت عنها حرب أكتوبر كانت معروفة سلفا لعداء العرب .. اليساريون يرمون واكرا واليساريون يرمون واكرا واليساريون يرمون واكرا ..

الحديث عن الاشتراكية بيده من اليسار الغربية من الذين بل هي اليمين نسي أخفى صورة البشعة .. واليسار كما انشأ ليس التطرف .. بل اليسار كما شرحنا سابقا .. قد يوجد « بينين » اليسار « ويسار » اليسين ولكن « يسار » الذين ليس يسارا كسبا أوصحا الكلية بعد أن أولها اليسال اليسار الكبير .. و « بينين » اليسار قد يكون اعتدالا وقد يوصف بينا من وجهة نظر اليسار الأكثر جارية أو اليسار المتطرف ..

يقول نجيب محفوظ « .. والغريب أن الشيوعيين الذين يتكلمون بنصير أكتوبر هم في هذه الأرواح ويوتلون في أن العرب متخيلة تماما وأن السادات واثنين من قذرة جيشهم وامهم لسم تكشفهم العرب سوى أن حرب أكتوبر كانت انصارا ووقف العرب مع ما تبع ذلك كتبة .. ولكن أن تكون رجعة إلى الوراء .. نهد اند سلعنا لليسار حلة بزغ النور ..

أن « اليساريين والمجنيين الذين ظلا يطالبون بالحرب » هم الذين وصفهم نجيب محفوظ بدمعة الاستسلام وصفهم العرب .. التناقض والتعريف واضح : يكلمه يناد ويكلمه يردد عليه .. أن يكلم يناد .. أن يكلم يردد عليه ..

هذا التعارض بين .. أن تكون ادبيا كبيرا نفاذ روبايا .. ملت سيد في ميدانك ولكن أن تكتب حول الواقع السياسي .. لكلامه له نكته .. ولكن حذار أيضا ادب الكبر والروائي العفلق قل أي قلم « صير » فخلص بقصد لك .. ويتفرع على قدم المساواة ..

لقد وصف النقد الإبياس نجيب محفوظ بأنه أشجع فنان واجين انسان .. لكنه هنا يتصور نفسه شجاعا جرأا .. أن صريحا إلى هذه الدرجة .. لا .. أن كليم الصريح هذا لا يفتقد لثقة الجيش ولا يفتقد لثقة السلطة ..

لذلك الصريح الجريء هذا يتكره السلطة .. لكها جرة وأول جرة على تعدي الشيب العربي .. البركة أدينا من السلطة .. سوف تتهبنا لثقة عنينا بتكم التفرغ وعندما يتكلم الشيب .. ليس هذا طوب ورضى يتقال على الألبا من كليمه والفتي .. انتفض الشيب الفلسطيني وابتدلت الفطرية على نهضة الرأي العام العالي .. وكان الانجر الأول هو تحول الأديبين إلى مقارعة وتوار .. تم سهرت المقارعة بفرارها الفلسطيني فتلطوا هربهم الحقيقة كتبت وطهرت المقارعة الشيب الفلسطيني أولا وكمل العربون من الكثر من الأركان

البرجوازية الصغيرة ليست وطنية وقوية فحسب بل أنها في كفة - فتلجج التور الشمية .. ملها القوات المسلحة جيشي أي انقلاب ..

في حينه الآخر .. قد غير من انكار هذه الطبقة ؟ لا تنفضل .. لا .. ان فتابع المسيرة لنعرف انكار من رد نجيب محفوظ ..

لا يستطيع أي ملك أن يزعم أن ما يحدث في مصر حاليا هو تطوير للتور .. حتى اختلاف في الأسلوب معها على نفس الطريق .. لقد أصبح الذي واكبا .. أن انطاعة حادة قد حدثت في اتجاه مسير مصر الرسمية .. فقد انتقلت السلطة من التحالف الذي كان قائما بين الطبقات الوطنية والشمية إلى تحالف جديد بين طبقات البرجوازية المصرية وكتات الديكتاتورية سليات عهد عبد الناصر .. ولتورها ظروف مصر من بعده .. أصبحت طبقة نفاذ الراسلية الفضية .. قد جمعت ثروتها من تهريب البضائع من خارج مصر .. وثلة

## عنقار دمن يساري مصري

ما الذي يزعم في حديث نجيب محفوظ إلى جريدة « القيس » ؟ هل هو ما قاله من استدلال جزء من الأرض الفلسطينية ؟ إذا كان ذلك فقط فلماذا لم تنزعجوا يا سادة وتثور ثارتكم حينما عبر عن نفس الفكرة بصورة أوضح ومن موقع القدرة على التنفيذ الرئيس السادات أثناء زيارته الأخيرة للكويت حينما اعترف ياسرائيل في حدود ١٩٦٧ ؟ أم أنه يمكن التصاور عن الأرض الفلسطينية والإعتراف بالانفصال الصهيوني إذا كان تجاوز قانون الطبوعات هو الدليل ؟ أم تراكم وجعتم في نجيب محفوظ البديل السهل للضعيف للقيس وتسجيل الواقف ؟

أنا إن ادافع عن نجيب محفوظ ولأولي القيام بدور فك الاشتباك كسما نصل القصور حين يونس مرتين لالن .. أما قاله نجيب محفوظ لا يمكن أن يمر تحت شعار « ليفر الله له الكما أن صراع ابنا مع الامبريالية وراس يبعث اسرائيل لا يمكن أن يرتد شعار « التي فات مات » .. ومن المؤسف هنا أن مبتدئ سبيلك الاشتباك يجادلون انشباع قض ساليب كسبير .. والذين يمارسون الاشتباكات الإسرائيلية لدى بعض الاساط المصرية يمارسون نفس الاسلوب الإسرائيلي .. فلن وصف نجيب محفوظ « بالاراجوز » أو ب« تاجر باليسل » وكفى .. لا يمر عن الزام الفكر العربي بتفسيات القومية .. أما يمر من معنى الصبح عنه كتاب آخر حينما ميم رايه في مقال نجيب محفوظ على « الخسوة المبرين » و « العربية » في الشقيقة (أرض حبه) والكتابة « بالهروغليفية الكورينية » .. فإذا ما لاحظنا أن أصحاب هذا الكلام هم من « الأخوة » الذين نفيهم فإن مدوى قادة الدورات القبلية في مصر ولبنان تكون قد أصابهم اللبس كما أصابت نجيب محفوظ .. بالاعتناء إلى أن ذلك يجسد أزمة المثقين في الأمة العربية كتفصيلة ومعالجة ..

أما الفكر العربي يجب أن يعنى بمقاله نجيب محفوظ على نحو مختلف .. فالعالم القومي يرفض عليه أن يضمن النظر في ما يحدث حاليا في مصر .. أن يرسم خريطة سياسات وطنية واقعية لتخاض المصري يرضي عليها موقف نجيب محفوظ وهو خاصة أن محفوظ واحد من اعظم الروائيين العرب ولا يجوز أن نلحقه باليسار أو نطعمه مكانا ليس الجمل بشيرة الخضار دون أن تكشف الأفكار التي عبر عنها وبصورة مثبته أصحابها .. ونكره باتتانه الفكر القومي الطيفي .. فلربما أباد الرجل النظر في ما قاله حينما سمع إلى صراخه من خارج أجهزة التفتيش .. لا إذا أعلن صراجه أن نجيب محفوظ وريما مصر كلها لا تعنيا في شيء فمن هنا العرب والقوميين والشراة وكفى !!

وجب علينا أن نعرف نجيب محفوظ معطية عليه قبل أن نتعامل معه .. انه روائي يمثل المدرسة الواقعية في الأدب .. وقد أجاد التعمير في أغلب رواياته من حياة البرجوازية المصرية في المدن .. حتى اعتبر كمد أبرز مثلي

دمن

البحرين

## دود عكاى

أسيد لطفي العمر :  
يقول في رسالته .. لم يكن السلام في يوم من الأيام يبدل للارض فليس هناك سلام والارض مسلوحة أو مستعمرة .. قد تفرغ مزارين القوى تفرغ هنة أو استعجيرة بعن المجرم وفي هذه الحالة لا يمكن أن نسي قضية سلام ..

الاحتكاكات المادية في المنطقة العربية قادرة على تحقيق الانتصار ليس على اسرائيل نحب ولكن على كل القوى التي تدعم اسرائيل اذا وجدت القيادة لهذا التحرير .. ونجيب محفوظ قد انحاز إلى الطريق السهل بلا من مبررة المواقف السلبية لانظمة .. أن حرب أكتوبر لم تكن لإعلاء المكاسب في أرضنا بل كانت لاستعادة حقوق العرب براسهم .. لقد وقع محفوظ في أخطاء التفكير كما وقع الآخرون ..

غالية قباني - جامعة الكويت

قراء حديثك الآخر على صفحات « القيس » وتم روحي ما قرات .. ما لم تكن انزعجه منك .. هاتني أن أسبع أراء الأديباء الكبار فالحق المواقف السلبية التي يتبعها ان تنزع في ليلة وضحاها .. ان الأرض تبت الانسان ونهوضه .. لكن الانسان والجسد اقبال لا يستعيد كرامته دون أرض ينطلق منها أو يني عليها .. ما باب أولى أنه كان يمكن أن تناقض اسرائيل وتعلن في حال من الضعف لا ان ترضع وتسلم النالج بلدينا .. بالقول أننا تناقض الآن من برقع القوة ..

انها ليست الظروف .. ولا نس .. ولكنها الاجاعات .. ولا نس .. أننا نعطينا اسرائيل أكثر ممنا .. ولم نرغمها على شيء ..

السيد شكري عبدالعزيز الحراكي

كيف نمطي فلسطين للفرياء والعرب بطون السلام .. ابن صار الكتب الروائي من قول الشاعر العربي :  
ساحل روحي على راحتي  
فليس بها في مهابي الردي  
فليس بها في مهابي الردي  
فليس بها في مهابي الردي

السيد حسن ادريس حسو

من حسن الواجب القومي والتاريخي على نجيب محفوظ أن يبدد النظر في أقاله .. وتكون له الشجاعة بأن يتراجع عن الخطأ الكبير .. وقد أضاف أفضل مظاهر الفكر لثقة هذا العصر .. وعلى الأديب الكبر الذي أضاف أن يقرأ جيدا أسفار اليهود .. ليرفد أفكارا كتبت اسرائيل مستقلة عن سبانه والسلام أو الفسلة الغربية أو الجولان ..

أن هذه المرة .. في رعدة أسفلة اسرائيل .. لا يمكن لاسان علق أن يبدد لها فرصة العرب كليم السلام ..

## جبل المختار

البحرين



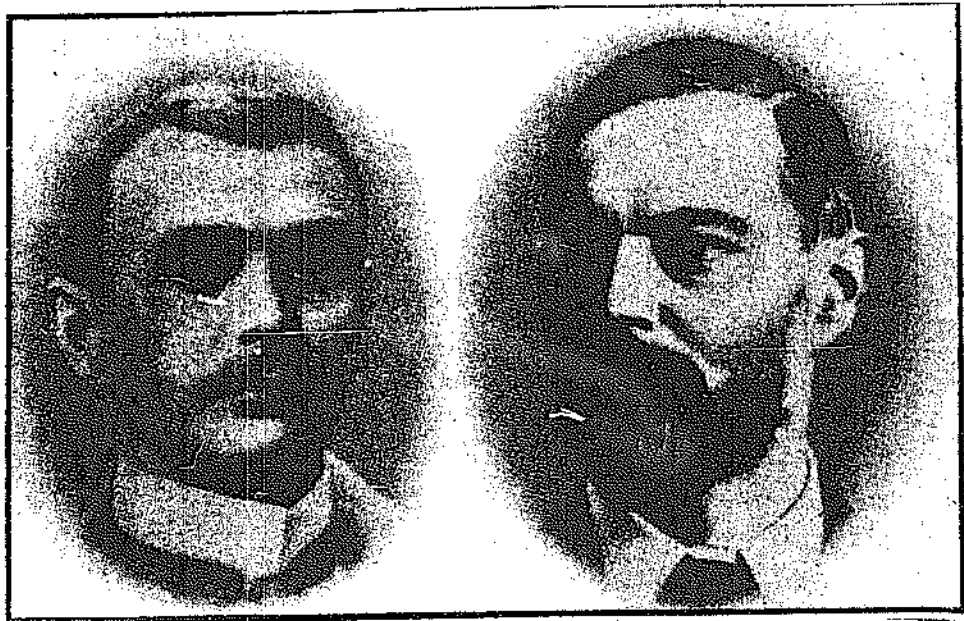




# سيرة اليوم لعالم الفن

الرغبة في الوصول إلى حد الكمال كان الدافع  
لظهور سيارة الرولز رويس

فخشا فريهوك هنري رويس في عائلة متوسطة الحال ومعه لم يرض غير سنتين في الدراسة الا انه علم تقنيته الهندسة واصبح فيما بعد منتجاً جاحداً للادوات الكهربائية ، ونظرا لوله الشغف بالسيارات فانه لم يكن سعيدا من اول سيارة اجنبية اشتراها ولذلك فقد قرر ان ينتج سيارة من تصميمه تتوق كافة السيارات الاخرى .

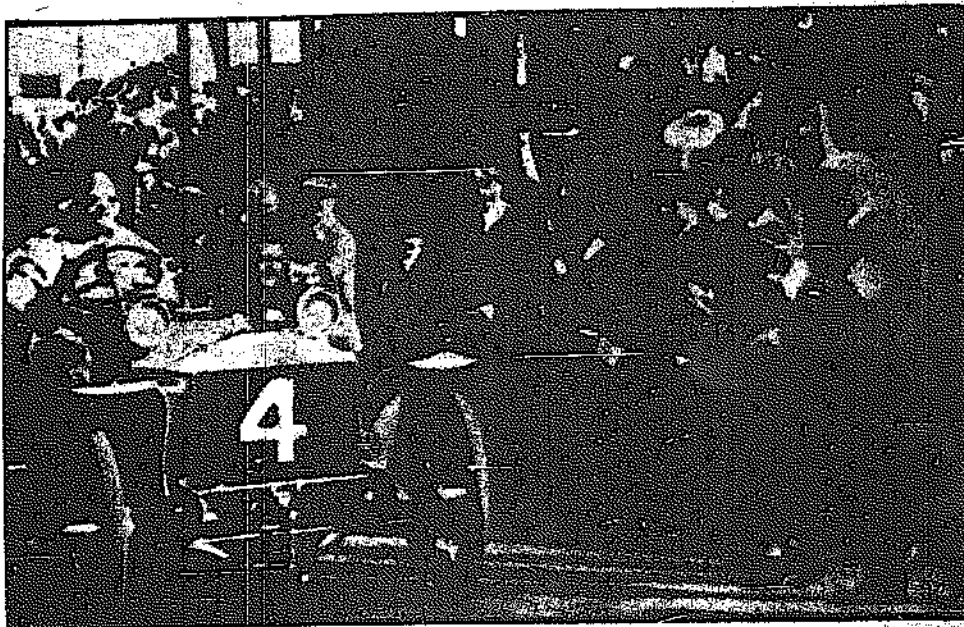


أولئك  
الذين  
كانوا  
يؤثرون  
التي  
ليس  
في  
خيما

الز  
يارة  
كسول  
مر  
بيبي،  
١٩٠  
سوز  
ساق  
وكن  
من

ساقية  
يبدأ  
ذلك  
روست  
ياتهما  
قلم  
المواد  
فنتس  
صانع  
كافة  
أدو

قها  
سن  
اچ  
كاملة  
سيلة  
واذا  
بنويا  
مرة  
دا  
لغة  
صبغ  
الاب  
الدا  
يمكن  
هذه



سيارة الرولز رويس التي فازت بالمرتبة الاولى في سباق « مورش  
تروفي » عام ١٩٠٦ .

## عادل الرشيق يتحدث عن سيارة سيمكا كرايزلر



السيد عادل الرشق يقول عن سيارات سبيكا أنها ما زالت تتوافر بـ مركز الصادرة في السيارات الصغرى والمتوسطة فهذه الشركة الفرنسية التي أنتجت أنواعا عدة من موديلات سبيكا المتوافرة بين سبيكا 1.000 حتى سبيكا «مترا» التي تعتبر بحق أفضل صناعة هذه الشركة ، وهذه الشركة استطاعت أن تتغرز في سوق استهلاك السيارات عين كلب وتؤمن لمخاطباته من السيارات المتوسطة والخفيفة في السوق نفسه بحيث يرتاح سائقها ويؤمن بالنعمة في قيادتها بالإضافة التي توفره في المصاريف ، خاصة في هذا العصر المزدحم بفجسيح السيارات .

من هذا المنطلق يضيف السيد عادل الزريق واصفا  
مميزات سيارات سيكاجو ديالته المتنوعة . فسيارتنا  
سيكاجو ١٣.١ و ١٥.١ هنا من الولايات المصنعة للاستيعاب  
بقابذاته ذات السدس الطويل وبسرعة مرتفعة والسبب يعود  
الى عوامل القوة والاصالة والسعة .

ان سر هذه السيارات يمكن في الفترة العجبية لحركها في توليد المردود الأقصى من القوة في مستوى من سرعة الحرك تشر الدهشة بانخفاضها والواقع ان كلا من الحرك سعة ١٣٩٠ سم<sup>3</sup> و ١٤٧٥ سم<sup>3</sup> تولد ثقل قصوى بسرعة دوران تصل في الحرك الاول الى ٥٤٠٠ وفي الحرك الثاني ٥١٠٠ دورة في الدقيقة .

وهذا هو السبب الذي يجعل هذه السيارات تتفلك  
زمام طرقات السفر وتتهب الأرض فيها جتازة المسافات  
بدون جهد يذكر .  
وهذا هو ما يجعل هذه السيارات الخاصة التصميم .  
خاصة وفريدة الى هذا الحد .

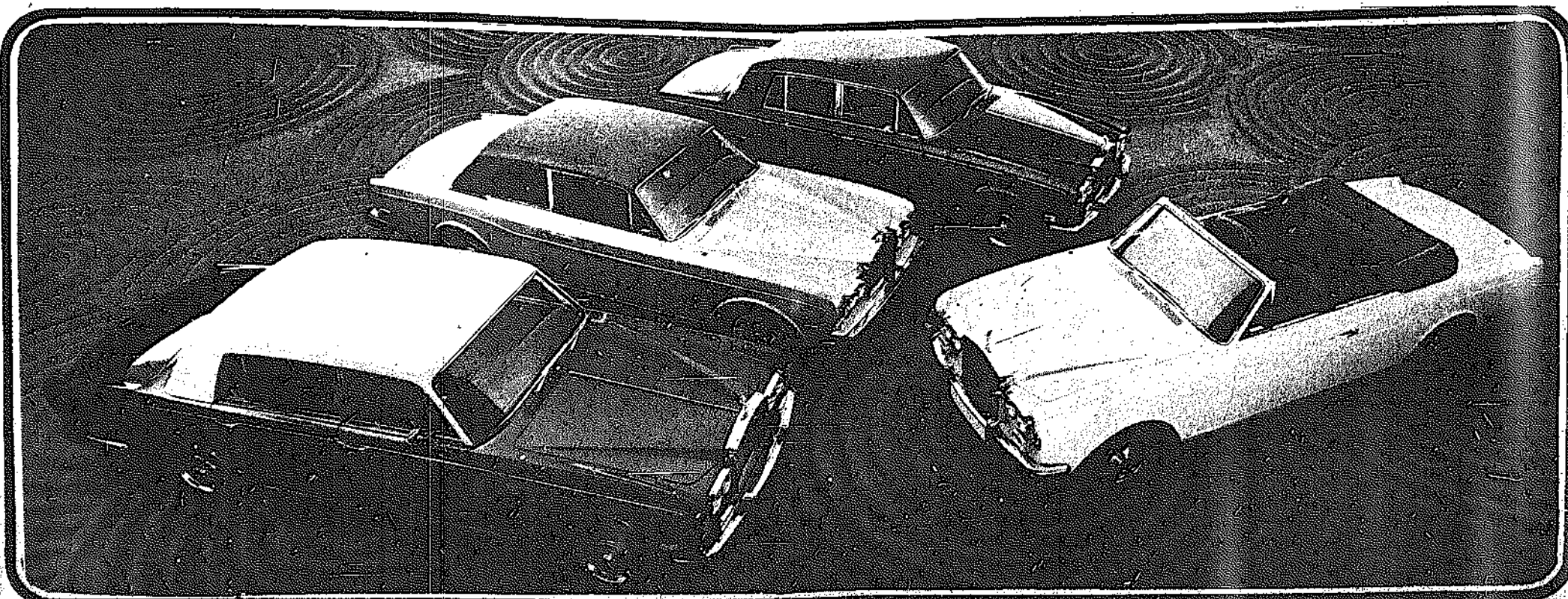
يضيف السيد الرشق قائلا: أصبح ان سييكا ١٢٠١ و ١٥٠١ هما سيارتان عالميتان ولكن ذلك لا يعني ان قيادتهما غير متعبة . فنوافذهم البانورامية العريضة تؤمن أقصى الرؤية بينما تنهي النفاذة الخلفية العذابة مشكلة الضباب وتكوم الجليد والثلج . وكبيرة المسافات الطويلة فانك لا بد ان تجد نفسك تقودها هليا . ولكن استرح سيارتك السييكا فديسل ١٢٠١ و ١٥٠١ هي مجهزة تجهيزا كاملا بأصواء للإشارة على امتداد جوانبها لتعلم من كل حركتك بالإضافة الى مصابيح أمامية مضياء قبحبار الالدين وقادرة على ان تحول الليل الى نهار على امتداد ٨٠٠ متر وهناك أيضا مجموعة كبرى من الزوائد الإضافية المدمجة بها . ومنها « جمار » « بورج وارنر » الاوتوماتيكي الاخباري لنقل الحركة وهو جهاز يعمل كحشيش . فانك تملك سيارة ذات خصائص فريدة .

تميز سيمكا ١٣.١ و ١٥.١ بوصة فسيحة لدرجة تكفي  
للخضعة وكباب يمكن ان يسترخوا فيها ممددين سيقانهم بكل  
راحة .. فالراحة هي العامل المهم في القيادة لمسافات طويلة.  
ولكن الراحة لا تعني السوءة فقط للسافرين انها ايضا  
للعفش الذي يختزن بامان في الصندوق الخلفي وهكذا تصل  
الى وجهتك محتظا بنضارتك دون تلك الالام والاوجاع التي  
تظلي تراقق المسافرين والسائق ساعات طويلة بعد انتهاء  
الرحلة الطويلة بالسيارة .

انك ولا شك ستستمتع بتجربة خاصة بقيادتك لسيارة  
سيكا ١٣٠١ و ١٥٠١ .

# رواية رويي

## افضل سيارة في العالم



وعلينا دفعة جديدة من سياسات إصلاحية شاملة  
استشع أقصى درجات الفخامة والأمان وجدت في سيارة  
حقائق الألف - فرامل هيدروليكية ذات نظم ثلاث مستقلة  
ومعها تسارع ماسع في السرعة وأقصى درجات الأمان وتسيح  
السيارة وقوفها استجابا فوريا خلال ثلاث ثوانٍ إذا اكتشفت  
السيارة تسرب سرعة ١٦٠ كيلو في الساعة.

- لوجات ضوئية تحذروا بمجرد الضعف البسيط في فتوة
- القزائل • معاومات مستقلة ومعجزة بشكل يمنع الخفاض
- مقدمة السيارة وارتفاع مؤخرتها لاسبب وذلك
- للاحفاظ بسقوط السيارة في وضعا الطبيعى المقيم
- عند الضربة الشديدة او المتعاقبات المتكررة

الروولز وليس مجسزة او موماتيكا بحيث تحافظ  
على مستوى ارتقاها عن الارض وهو في الخط  
عن تشل المحولة .

• هنالك الكثير الكثير الذي يمكن قوله عن ميزاتها  
ولكننا نفضل ان نشاهدوها بانفسكم  
للمعرف عنها افضل بسارة فنسب العالم

الشركة العامة للصناعات الكيماوية للصين

المكان: الشويخ - الدائري الرابع - تلفون ٧١٨٩٤٤ - ٧١٨٩٦١ - ٧١٨٩٦٠ شارع فهد السالم - عمارة شتات الفانم، ت/٤٣٤١٣٣ - ٤٣٤٨١٦



# سيمكا كرايزلر

المفضلة في كافة أنحاء العالم  
تصميم أنيق - فرش ومثير - قيادة ممتعة - ميزات فريدة

سيارة الشباب  
سيارة العائلة  
سيارة الجميع

أمان  
راحة  
سرعة



## سيمكا 1000

سيارة صغيرة ولكن سريعة .  
محركها الخلفي يؤمن ثباتها على  
المنعطفات . استهلاكها من  
الوقود معتدل . بل أكثر الناس  
تشهدوا بقوتها حقاً  
اقتصادية .

سيارة كبيرة ولكنها مجهزة  
بكل تراب السيارات الكبيرة .  
إن ممتعة قيادة « سيمكا  
1000 » تعادل تماماً ممتعة  
الركوب فيها .



## سيمكا 1100

نظرة الى هذه السيارة  
تبينك انها سيارة العمل .  
مجهزة بأحدث ما توصلت اليه  
تقنية السيارات .  
شهرة سيمكا 1100 في  
ثباتها على الطرقات والمنعطفات



## سيمكا 1300-1501

السيارة العائلية الممتعة التي  
يمكن سرها في قدرة محركها  
المعجبة . تملك زمام الطرقات  
وتنهب الأرض نهبا دون جهد  
يذكر .

اضافات كثيرة منها جهاز  
« بورج وارنر » الأوتوماتيكي  
الاختياري لنقل الحركة وهو  
جهاز يجعلك تشعر بانك تملك  
سيارة ذات خصائص فريدة .



## كرايزلر

في سيارة كرايزلر توصلت  
مناقص السلامة والأمان  
والنصميم .  
تتمتع بكل السعة التي تقدمها  
هذه السيارة وتتمتع بالراحة  
التامة على مقاعد وثيرة  
صندوقها يستوعب الكثير من  
الامتعة .



## سيمكا ماترا

سيارة العصر الفخمة ،  
سريعة وعملية ، تجد فيها كل  
ما تشده في السيارة المريحة .  
متوازنة في قياساتها  
الداخلية والخارجية ، تصنيها  
رائع يجعلها كالسهم في  
الطرقات .

ثابتة على المنعطفات ، متينة  
في بنائها وسريعة في اندفاعها  
« ماترا » السيارة التي  
فازت بجائزة السيارة المثالية  
عام ٧٣

الطرقات .

الشركة بحرة التجارية

الوكلاء : شارع فهد السالم - خلف البريد العام - قرب المجلس الثقافي البريطاني - ت ٤٣٤٤٥١



# التقدم التقني مستثمر في اسين وفولاريه

بطريقين من الحوامل المطاطية ، يضاف الى هذا النواضح الخلفية المائلة لنواضح سيارات كرايزلر الكبيرة . كل هذا يعطيك الرضاية الحقيقية التي تجدها في السيارة الكبيرة . وتضمن التحسينات التقنية والتوفير . اما المحرك فهو ٦ سيلندر ٢٢٥ او ٨ سيلندر ٢١٨ اللذان اختبرا لمدة كافية على سيارات كرايزلر ، واللذان اثبتا انها جديرة بالاعتماد عليهما .

في كثير من السيارات الصغيرة ، عادة ما تكون أنظمة التعليق مثبتة في هيكل السيارة مباشرة ، وفي احوال كثيرة يكون التثبيت بطرق واحد فقط من الحوامل المطاطية . اما في اسين وفولاريه فقد صممت أنظمة « التعليق المستعرض » لغرض استيعاب الصدمات . وفي هاتين السيارتين الجديتين جزء متميز يسمى « الضلع المعترض » يفصل بين نظام التعليق وهيكل السيارة

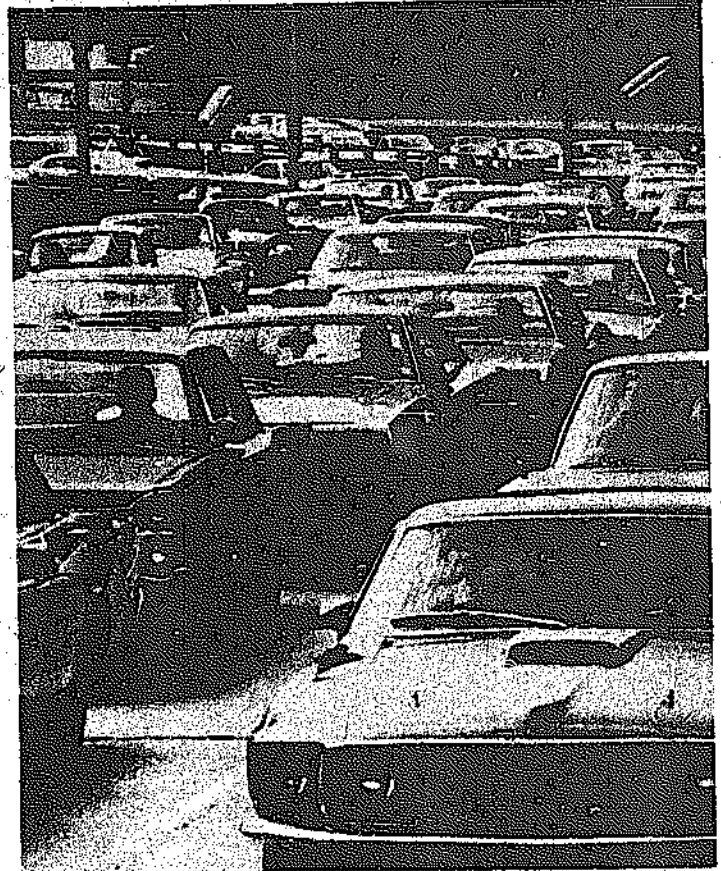
ان البناء المتحم لهاتين السيارتين الحديثتين يكسب الهيكل الكمال والقوة وخاصة لوحة العدادات والسقف والحواف والزوايا . وكذلك يساعد الاشغال الالكترونية والفلطية الالكترونية في الانطلاق القوي الثابت ، بالإضافة الى حفظ وصيانة البطارية . والفلملة القرصية ( دسك ) الامامية المتوفرة بصورة اعتيادية في كل الموديلات تضمن الايقاف برفق وثبات .

اسبين وفولاريه هذا الهدف بدقة ونجاح . ومن اجل ذلك ، فقد طبق في انتاجها كثير من التحسينات والمعارف الهندسية الجديدة . ان تصميم اسين وفولاريه الانبقة ، التي بنيت وفقا لقواعد الديناميكا الهوائية ، تكسبها مظهرا خارجيا رائعا . عدا ، انها تجعل من القيادة متعة حتى في الايام العاصفة ، وتخفف الصوت ، وتساهم في توفير الوقود .

الامر الذي « اكده » بصورة قاطعة كثير من المراتبين بمد دخول السيارتين الجديتين ميدان السيارات . . . . . من الصفحة الاولى لجلة « انوموتف نيوز » عدد ٥ يناير ١٩٧٦ .

ان النجاح الذي احرزته مؤسسة كرايزلر في اصدارها الخاص لمجموعة سيارات كوردوبا - شارجر - سبوف - بترك - اشتره البالغ في ميدان السيارات لعام ١٩٧٦ ، حيث كانت ردود الفعل الاولية لموزعي موديلات كرايزلر الجديدة دودج اسين وبلايموث فولاريه مشجعة وبسيطة الاثر الى حد كبير . وتشير التقارير الميدانية الاولى ، بان فولاريه واسين سوف تسيطر على السوق ،

## سياسة انتاج جديدة لشركات السيارات



بدأت شركات السيارات الأمريكية في اتباع فلسفة انتاج جديدة مع عام ١٩٦٧ يتم التركيز فيها على عاملين هما الانتاج حسب الطلب والتركيز على السيارات المتوسطة والصغيرة لمواجهة منافسة الشركات الأوروبية واليابانية التي بدأت منذ اعوام في غزو السوق الأمريكية واقتطاع شريحة ضخمة من ارباح الشركات الأمريكية . وقد سحلت الشركات بالفعل ازديادا في حجم المبيعات وبدأ الاقبال على السيارات الأمريكية المتوسطة الحجم أو الصغيرة في الازدياد مما سوف يمكن الشركات من الصمود بانتاجها مستقبلا .

وعلى الرغم من اتجاه الشركات نحو انتاج السيارات الموفرة للطاقة الا ان الاقبال ما زال معقولا على السيارات الفاخرة الكبيرة فقد اوضحت احصائيات جنرال موتورز ان ارقام مبيعات كاديلاك واولدزموبيك ارتفعت في كانون الثاني من العام الماضي .

انخفض انتاج السيارات الجديدة المحلية في الولايات المتحدة بمعدل ٥٠٠٠ سيارة في اول كانون الثاني عن معدل الشهر الماضي ، على الرغم من ارتفاعه في شهر كانون الاول الذي تميز بمستوى متدن في البيع وذلك نسبة الى ايام الانتاج - سيارات جديدة كانت متداولة بمعدل ١٨٩١ في اول كانون الثاني بالمقارنة مع ١٨٢٣ في الشهر السابق .

ايام الانتاج قفزت الى ٦٢ يوما بالمقارنة مع ٥٢ يوما في الشهر المنصرم ولكنها كانت تحت معدل ال ٩٦ يوما في اول كانون الثاني من السنة الماضية .

وزيادة ايام الانتاج افادت شركة جنرال موتورز كما افادت شركة فورد مع انها زادت ايضا من انتاج شركة كرايزلر وغيرها من شركات السيارات الأمريكية فقد سجلت شركة جنرال موتورز ٥١ يوم انتاج من السيارات بالمقارنة مع ٤٢ يوما في اول كانون الاول و ٨٤ يوما في اول كانون الثاني ١٩٧٥ .

وكان لشركة فورد توازن رائع بين ٦٤ يوم انتاج بعد ان كانت ٥٨ يوما في اول كانون الاول ولكن اقل من معدل العام الماضي اي ١٠٠ يوم انتاج . ومحفوظات شركة كرايزلر ارتفعت بارتفاع حاد مع ان الشركة قد خففت في انتاجها وذلك للمحافظة على المستوى . . . . . كان لشركة كرايزلر ٩٢ يوم انتاج من السيارات في اول كانون الثاني مقابل ٦٩ يوما في الشهر الماضي ولكن اقل من ال ١٣٦ يوما في السنة الماضية .

في السنوات الماضية كان معدل ايام الانتاج لشركة كرايزلر في الشهر ٩٢ يوما ولكن مؤخرا اتبعت اسلوب التخفيض بناء على فلسفة الانتاج حسب الطلب وذلك حتى تتخلص من المصاريف الباهظة اذا ما بقي انتاجها غير مطلوب .

شركة ا.م.س بلغت ايام انتاجها ٩٦ وهذا رقم مذهل منذ بدأت الشركة . منذ شهر بلغ انتاجها ٧٤ يوما اما في السنة الماضية فكانت ايام الانتاج ١٠٢ يوم .

ارتفاع محفوظات شركة ا.م.س . كان مفاجئا دون شك . اما السيارات الفخمة لشركة ا.م.س . فقد قفزت من ١١١ يوما في اول كانون الاول الى ١٤٤ يوما . وبشكل عام فان شركة كرايزلر لعبت دور الانفلاش في انتاج السيارات في الخارج سبعة من اصل احدى عشر اسما من سياراتها ازدادت ايام انتاجها الى ١٠٠ يوم . اما فيوزي فقد بلغت ٨٤ يوما ، كوردوبا ٦٠ يوما وكرايزلر العادية ٧٣ يوما وهذا ما يعتبر معدلا عاديا .

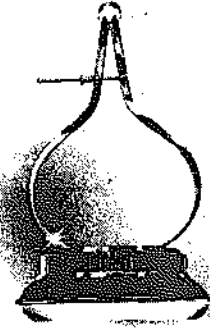
اما شركة فورد فقد بلغ انتاجها المعدلات التالية : « بوكات » ١١٠ ايام ، كويت ٩٦ يوما ، بيتو ٩٤ يوما وهذه الارقام يمكن اعتبارها ضمانة للانتاج .

والشركة تمارس تخفيضاً بالنسبة الى الموديلات التالية : لينكولن ٢٥ يوما ( مارك ١٤ ) ٣٦ يوما ومركوري العادية ٣٨ يوما .

كانت هناك زيادة في انتاج السيارات الصغيرة فبعد ان كانت ايام انتاجها ٧٩ يوما قفزت الى ٨٧ يوما .

شركة جنرال موتورز ما زالت تحاول التخفيض في كثير من مرافق انتاجها . اما شركة كاديلاك فقد انخفضت ايام انتاجها الى ١٩ يوما ، موديل الدورادو ٢٤ يوما ، مايزيرد ٢٩ يوما . اما الموديلات الستة الباقية فقد كان معدلها ٢٠ يوم انتاج . مشكلة شركة جنرال موتورز تكمن في سيارات ستانيرد ١٣٢ يوما ، استير ١٢٤ يوما ومونزا ١٠٤ ايام .

## مجلة موتور تريند Motor Trend Magazine



جائزة  
سيارة  
العام

CAR OF THE YEAR  
AWARD

### CAR OF THE YEAR

سيارة  
العام



بلايموث فولاريه  
PLYMOUTH VOLARÉ

### CAR OF THE YEAR

سيارة  
العام



دودج اسبين  
DODGE ASPEN

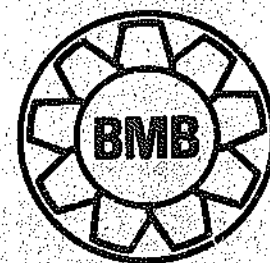
الجائزة لأهم انتاج في عالم السيارات هذا العام .. في هذه السنة استطاعت سيارات  
دودج اسين وبلايموث فولاريه من انتاج شركة كرايزلر ان تحطم جميع المقاييس في الجودة

تضمن سيجل السيارات المستخدمة في حادثة  
احدها كجزء من برنامج السيارات الجديدة

اقتساط مريحة

خدمة ممتازة

## بدر المثل وإخوانه



الأحمدي  
٩٨٢٤١٦ / ت

الفحيحيل  
٩١٠٢٥٩ / ت

الكويت  
٤٤٣٤٣١ / ت

صالات العرض

مكرايزلر  
اقرنتا شيونال



الموزعون المعتمدون



## نمو مستوردات السيارات يفوق التوسع في الطرق استوردت الكويت ٤٠ ألف سيارة في عام ١٩٧٥

سيارة عام ١٩٧٢ وأكثر من ٢٤ ألف سيارة عام ١٩٧٢ . يعتبر معدل نمو مستوردات السيارات الكويتية من أكبر المعدلات العالمية . وهو يفوق على أية حال معدل النمو والتوسع في شبكة الطرق ، الذي يتم بعمل ١٠ بالمائة سنوياً . ولا تعرف حتى أن التكلفة الحقيقية لشروع شبكة الطرق السريعة ، بسبب التقطع السريع في انجاز أسفار المواد الإنشائية ، والأوضاع المستمرة في أجور الإيدي العاملة ، من جهة ، وبسبب ان مشروع الشبكة سينجز على مدى عدة سنوات .

ومعروف أن الطرق الرئيسية في الكويت ، تشهد الآن حركة ازدهار شديدة في السيارات ، تؤدي في معظم الأحيان إلى تأخر وصول الموظفين والمستخدمين إلى مراكز أعمالهم . وهذا الأمر يهدد ملايين من ساعات العمل كل سنة .

ويحتج عدد كبير من الخبراء الفنيين أنه يجب أن يخلق بهذه الشبكة ، عدد من التقنيات الحديثة ، مثل الجسور والإنفاق ، حتى يمكن أن يستوعب أعداد السيارات الهائلة المتوقعة في السنوات المقبلة .

ويشير الإحصاءات الرسمية إلى أن نمو عدد السيارات في الكويت ، بلغ محلاً سنوياً قرره ١٠ بالمائة ، في السنوات الخمس الماضية . فقد بلغ عدد السيارات في عام ١٩٦٥ ٨٠ ألف سيارة ، في حين أن تعدادها الآن يفوق الـ ٢٠٠ ألف سيارة ، منها ٨ آلاف سيارة أجرة و ٢٠ ألف سيارة نقل خاص و ١٥ ألف سيارة نقل عام و ١٧٧٧ باص خاص و ١١٥١ سيارة باص عام ، و ١٦٦ ألف سيارة خاصة . وقد استوردت الكويت في الخمس الماضي حوالي ٤٠ ألف سيارة مقابل ٢٨ ألف سيارة عام ١٩٧٢ و ٢٥ ألف

يبدو أن على الكويت أن تعزها أكبر لتطوير وتوسيع شبكة الطرق الحالية ، وذلك بسبب النمو المطرد في أعداد السيارات المستعملة حالياً .

المقرر انجازها في سبتمبر من هذا العام . وستتضمن الشبكة الجديدة ٥ تقاطعات كلية اتجاهية مبنية على مستويات مختلفة من ١٦ تقاطعاً على مستويات مختلفة . كما يقول المسؤولون . كذلك تتضمن ٢٢ طريقاً فرعية مرور السيارات : وشبكة تحكم في حركة المرور بواسطة اشارات ضوئية حديثة ، ونفذ المرحلة الأولى من هذه الطرق من مدينة الكويت وحتى الإحدي ومن طريق التحصيل وحتى طريق الفزالي . ومن المقرر أن يبدأ التنفيذ التدريجي خلال الأسابيع القليلة المقبلة ، حيث قرر أن ينهي العمل من المرحلة الأولى في عام ١٩٨٢ .

وهذا الأمر نمك وزارة الأشغال الآن على درسه ، بناء على توصية تقارير الخبراء العاملين في نطاقها . ومع أن الدروس لا زالت في مرحلة الحضم إلا أن كبار المسؤولين في الوزارة يعتقدون أن شبكة الطرق الحالية ، التي تعد من أحدث وأكثر الطرق نظاماً في العالم ، تستطيع أن تسرع المزيد من السيارات فيما لو نفذت المرحلة التالية ، التي تنفذ في تنفيذ شبكة الطرق السريعة ، الملح بها بعض الجسور والإنفاق على التقاطعات التي شيدتها الأكواد انجنيها بحركة المرور . ولا يزال العمل جارياً في استعداد تصميم الطرق السريعة ، حيث من

## بدر ناصر العبد الجليل :

# بانثر

## سيارة العصر الراحة والمنعة مع الأمان والقوة

من ميزات هذه السيارة الفخمة أن موتورها مؤلف من ١٢ سلندر وقوة الدفع من المجالات الخلفية ومزودة بآلية كاربورياتور (ضخاخ البنزين) ، أما صندوقه «الجير» فيزود بثلاث سرعات

أوتوماتيكية .

والسيارة مجهزة أيضاً بأجهزة تسكوية خاصة لامتصاص الاهتزازات واضعاف قوتها ومنع تأثيرها على السيارة كلياً ويمكن السيارة من الانزلاق والحركة بنعومة وسهولة ويسر . نحن نجلس في سيارة بانثر دي فيل فانت لا نشعر أنك في سيارة بل في صالون رائع ، مهما كانت درجة ونوع وعورة الطريق أو المطبات . كما أن البارات الفولاذية في داخلها مصممة ضد الانحناء أو الالتواء . هذه السيارة مصنوعة بالكامل من معدن الألمنيوم القوي بالفولاذ . وسقفها عازل للحرارة ويرسب هيكل السيارة «بالتشاسي» بواسطة دعائم فولاذية حلزونية الشكل مما يعطي السيارة أقصى قوة وأقصى متانة ومما لا يؤثر على شكل السيارة في حال الصدمات ويجعل تأثير الصدمة خفيفاً ، والسيارة محكمة الهواء أيضاً .

أما تابلوه السيارة ففيه كافة أجهزة القياس وعدادات السرعة اللازمة . وهو مصمم بحيث تكون الرؤية إليه بزوايا لا تؤثر على النظر وتسهل قراءة العدادات في الحال . والسيارة أوتوماتيكية بجميع أجهزتها ، وزجاج الأبواب مصنوع من التريكي المقوى بحيث يخفف من بهرجة الضوء ومن انعكاس الرؤية على العين والنظر . وكابين السيارة مصمم بحيث يمكن تزويده ببار أو تلفزيون . كما يمكن تزويده بكل وسائل الرفاهية والراحة من أجهزة ستريو وكاسيت الخ . . .

أما فرش السيارة فيصنع من أندر أنواع الجلود والمقاعد من الإسفنج الطبيعي مما يعطي الجالس عليها راحة ومتعة .

أما أرضية السيارة فمفروشة بأفخر أنواع السجاد المعبقة الوبرة .

والمقاعد مزودة بكافة أجهزة النجاة ووسائل الأمان سواء أكانت أحرمة أو مساند خاصة وكذلك سقف السيارة .

إلى جانب هذا هناك الكثير من الميزات أيضاً التي يتمتع بها الموتور . والأجهزة الآلية . يمكن للشاري معابقتها وفحصها عينا .

بانثر دي فيل هي حقا سيارة العصر . التي يجد فيها المستهلك أقصى درجات الراحة والمتعة والأمان والقوة والسهولة والسرعة .

أما سيارة البانثر ج ٧٢ فهي أيضاً من السيارات الفخمة لمصنوعة من الألمنيوم العازل . كما أنها مزودة أيضاً بأجهزة هندسية تسكوية خاصة لامتصاص الاهتزازات والسيارة مزودة بجهاز تكيف هواء .

يقول السيد بدر ناصر العبد الجليل وكيل هذه الشركة في الكويت أنه عندما اعتمد هذه الوكالة لم يكن يتوقع هذا الأقبال على السيارات . بحيث تكاثرت الطلبات في الداخل وفي سائر منطقة الخليج العربي وهذا دليل على دقة الصنع . كما أن أعمال الصيانة الجزئية تستطيع الشركة في الكويت أن تؤمنها أما الصيانة الكلية فنعود إلى مسؤولية الشركة في إنجلترا .

وميزة هذه السيارات هي صناعتها اليدوية مما يزيد من دقة التركيب ومتانة الهيكل بذلك تكون السيارة رائدة في مجال القوة والبقاء والاستمرارية . وتسجل فخراً جديداً في عالم صناعة السيارات .



ما زال العقل البشري يخترع أنواعاً جديدة من السيارات هدفها توفير الراحة المطلقة للمستهلك . بحيث تصبح السيارة غرفة راحة بدلاً من كونها آلة تتحرك بضجيج في القفار . والصناعة الإنكليزية للسيارات عريقة وقديمة وهي ذات خبرة في إنتاج الأفضل والأجود في عالم السيارات الفخمة ، التي تجعل من قيادة السيارة متعة ما بعدها متعة ، من هنا كانت سيارة «بانثر دي فيل» الفخمة ، وكان حديثنا مع السيد بدر ناصر العبد الجليل وكيل سيارات بانثر في الكويت التي لا يفت تغافلها في المناطق المحيطة بل بتعدادها إلى تغطية حاجات الخليج العربي من هذا النوع من السيارات . . .

وميزة هذه السيارات يقول السيد بدر ناصر أنها نسي إنتاج يدوي ، وخاصة سيارة «بانتر دي فيل» التي تجمع بين الشكل التقليدي القديم لسيارات موديل سنة ١٩٣٠ وبين تكنولوجيا العصر الحديث .

وهذه السيارة هي أرقى ما وصل إليه الفن البشري والعقل البشري في عصرنا الحديث من تقدم ورفي وهي من إنتاج مصانع بانثر الإنكليزية .

وبما أن هذه السيارة هي من إنتاج يدوي فمن الطبيعي أن يستغرق تركيبها الوقت الطويل الذي يزيد أحياناً على ثمانية أشهر ، من هنا كان انتاجها قليلاً ولكن رائج في جودته ، وقد ألح السيد بدر ناصر على الشركة الإنكليزية خلال زيارته لبريطانيا لتفقد هذا الصنع الضخم ، ألح على الشركة أن تسرع في انتاجها حتى تغطي حاجات المنطقة المتزايدة لهذا النوع من السيارات .

## حفارات كاتربيلر الهيدروليكية

٥٠ سنة من الخبرة  
والإصالة في  
أعمال الحفريات



إنه الإصالة التي أثبتت شهرتها معاً كاتربيلر ٢٢٥  
والتي لا تملك مزايا لها فيها ، تعرفت على سنوات طويلة  
من الخبرة التي اكتسبتها كشاحنة في الأعمال الإنشائية

وذلك باستخدام نظام الهيدروليكية  
والتي كانت معاً كاتربيلر هي الدولة القوية للبناء

وهذه مزودة بمحرك من تصميم وصنع كاتربيلر  
المحرك يعطي قوة ثابتة ، ومماثلة القوة المطلوبة من الدولة  
تتميز حسب طبيعة العمل فأت المشقة الهيدروليكية  
التي تطلبت مثلاً لتطبيقات القوة الهيدروليكية

شركة الحفارة دورة كاملة ٣٦٠ درجة ولاتكون أعمال  
الرفع أو النقل أو الحركة على قوة أو من العمليات  
الانزلاق . وتتميز هذه الآلة بتوجيه ذراع الحفارة  
بريد متناهي دقة ومناسبة للتعامل مع كل  
ساحات العمل . تبلغ سرعة هذه الحفارة ٤ كم بالساعة  
التي تكتسب شهرة في العالم

الله عز وجل  
CATERPILLAR  
SALES SERVICE & PARTS  
Caterpillar, Cat and the Caterpillar logo are trademarks of Caterpillar, Inc.

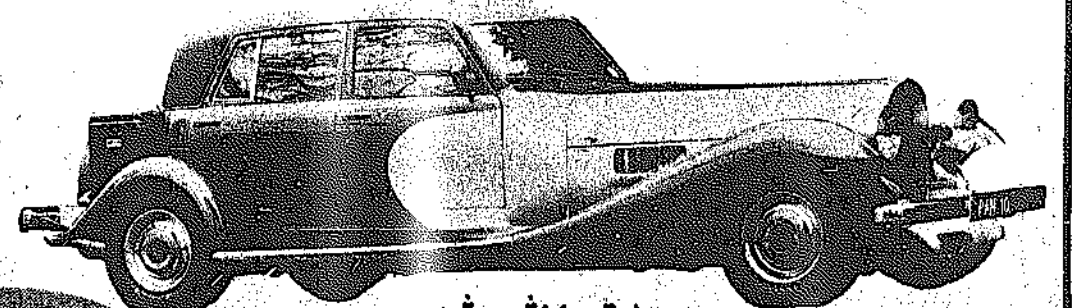
محمد عبد الرحمن السحار  
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-SAHAR

شركة الواحة للتجارة والعدات  
OASIS TRADING & EQUIPMENT CO.  
عمان

إبوظبي - البحرين - دبي - واس الحقة - الشارقة - قطر - الكويت

## لاداعي للحيرة بعد اليوم ...

فقد حققت شركة «بانثر» سيارة الأمان لراحة  
رجال الأعمال - السيارة الوحيدة في العالم التي تحتوي  
على جميع متطلبات العصر ...



سيارة بانثر دي فيل

السيارة الحديثة المصممة لراحة الناس في كل مكان

PANTHER DE VILLE

الوكيل العام :

# بدر ناصر العبد الجليل

الكويت والخليج العربي لسيارات بانثر - الاتصال المدير العام ت ٦١٤٩٨١ / ٨١٥٠٣٥ / الشويخ



سيارة بانثر الجميلة

PANTHER J72



# السيارات الأميركية: ارتفاع في بيع سيارة ٧٦

٧٤٤٦	شفوليت
٣٩٠٩	دودج
٣٦٢٨	بونتيك
٢١٠٣	بلايموث
١٦٧١	مركوري
٥٥٤	فورد
١٩١	لينكولن
١٩١	اولدزموبيل وكاديلاك سجلتا ارتفاعا قياسيا في أوائل
	كانون الثاني
	أما نسبة المبيع بالنسبة الى الاسماء فهو كما يلي :
	اولدزموبيل كاملايس
	شفوليت المعادي
	فورد غرانادا
	بوك سنشوري
	بوك عادي

فورد ٣٦٤٢٨ سيارة	اي ٦٨٨٪ عن مبيع السنة
الماضية ٣٤٠٩٢ سيارة	
جنرال موتورز سجلت ٥٦٣٦٪ بين ١ - ١٠ ك	
معدل السنة الماضية ٤٥٧٢٪	
فورد ٣٦٥٧	السنة الماضية
كريزler ١٢٧٧	السنة الماضية
٤٠٥	السنة الماضية
٤٣٤	٤٠٥
التحليل تقول ان شهر كانون الثاني هذا العام هو	
فترة الانتاج العالي	
كل السيارات المحلية تسجل زيادة سنة عن سنة :	
بوك ١٢٨١٧	
اولدزموبيل ٩٥٣٤٪	
كريزler ٩٣٦٧	
كاديلاك ٧٥٠١	

٥٢	يوم	شيفوليت
٦٠	يوم	كوريوليا
٦٦	يوم	لومبايز
٦٧	يوم	اليت
٦٨	يوم	مونتيغو
٦٩	يوم	باندور
٧٢	يوم	توريينو
٨٤	يوم	نيوري
٩١	يوم	شارجر
١٠٧	يوم	كورت
	يوم	المتوسطة الفضة
٦٣	يوم	شيفوليت
٤٧	يوم	أما ما تبقى فقد توزع على الشكل التالي :
٥٩	يوم	فورد
١١٩	يوم	شفوليت
٢٨	يوم	بلايموث
٣٩	يوم	مركوري
٤١	يوم	اولدزموبيل
٦١	يوم	بوك
٦٢	يوم	تورونادو
٦٤	يوم	ثاندربيرد
٦٤	يوم	بونتيك
٧٣	يوم	كريزler
١٦	يوم	رفيرا
١٠٦	يوم	دودج
١٩	يوم	كاديلاك
٢٤	يوم	الدورادو
٣٥	يوم	لينكولن
٣٦	يوم	مارك

في اول كانون الثاني كان توزيع النسب المئوية بالنسبة الى الانتاج كالتالي :

جنرال موتورز

فورد

كريزler

١٠٠.٥

قبل شهر كانت النسبة كالتالي :

جنرال موتورز

فورد

كريزler

١٠٠.٥

أما معدلات ايام الانتاج فقد توزعت على الشكل التالي :

٦٢	يوم	شيفوليت
٧٧	يوم	جرمليين
٩٣	يوم	بيجا
٩٤	يوم	بينسو
١١٠	يوم	بولكات
١١٠	يوم	استر
١٢٤	يوم	فريبرد
٢٩	يوم	كلمارو
٣٥	يوم	سكايلاك
٥١	يوم	اوميفا
٥٥	يوم	نوغا
٦٥	يوم	فنتسورا
٧١	يوم	مافريك
٧٨	يوم	هورنت
٨١	يوم	كومت
٩٦	يوم	فالينانت
١٠٦	يوم	دارت
١٠٧	يوم	أما معدلات السيارات الصغيرة الفضة :
٥٧	يوم	غرانادا
٥٧	يوم	مونارك
٦٠	يوم	سكايهوك
٦٨	يوم	ستارفاير
٨٩	يوم	مويستانت
١٠٢	يوم	فولار
١٠٤	يوم	اسبين
١٠٤	يوم	موتزا
١٢٢	يوم	صن برد
١٤٤	يوم	ياسر
	يوم	السيارات المتوسطة :
٣١	يوم	كانتلاس
٣٢	يوم	غرانديري
٣٤	يوم	مونت كارلو
٣٩	يوم	سنشوري
٥٠	يوم	كوغار

خلال المشرية ايام الأولى من ١٩٧٦ فان صناعة السيارات المحلية سجلت ارتفاعا في مبيع السيارات الجديدة عن السنة الماضية ولكن الانتاج بين ١ - ١٠ كان الانتاج هو الاقل للمرة الثانية منذ ١٥ سنة .

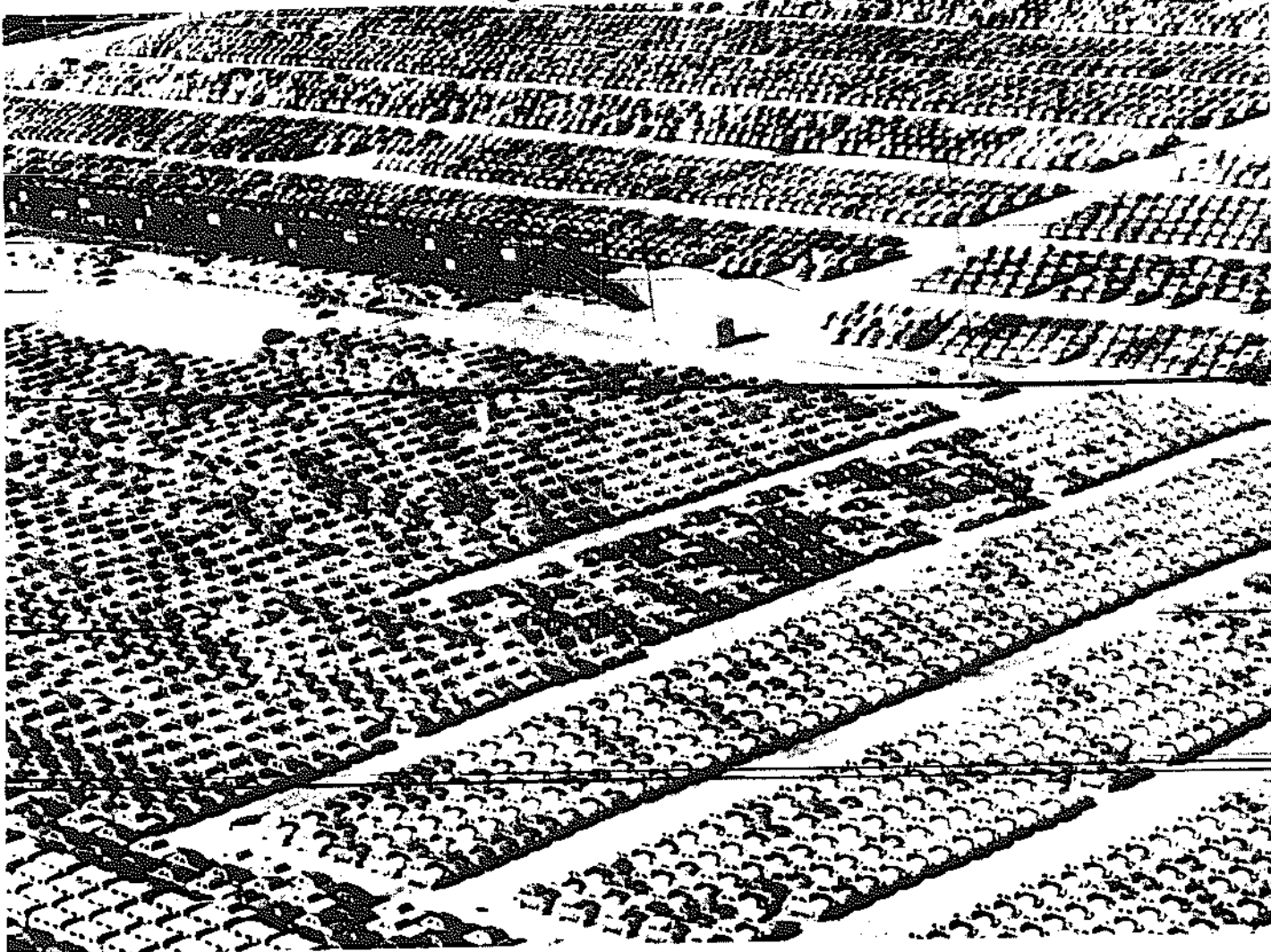
مبيع السيارات الجديدة المحلية سجل رقم ١٣٦٠٠٨ اي بمعدل ٥٨٨٨ اكثر من ك في السنة الماضية حيث بلغ الانتاج ٩٣٢٣٥ سيارة .

كانون الثاني هذا العام يمثل عاشر زيادة للتاريخ من ١ - ١٠ في الصناعة المحلية .

باعت شركة جنرال موتورز ٧٦٦٩٥ سيارة جديدة خلال الفترة اي بزيادة ٧٩٩٣ عن مبيع السنة الماضية الذي بلغ ٤٢٦٦٦ سيارة .

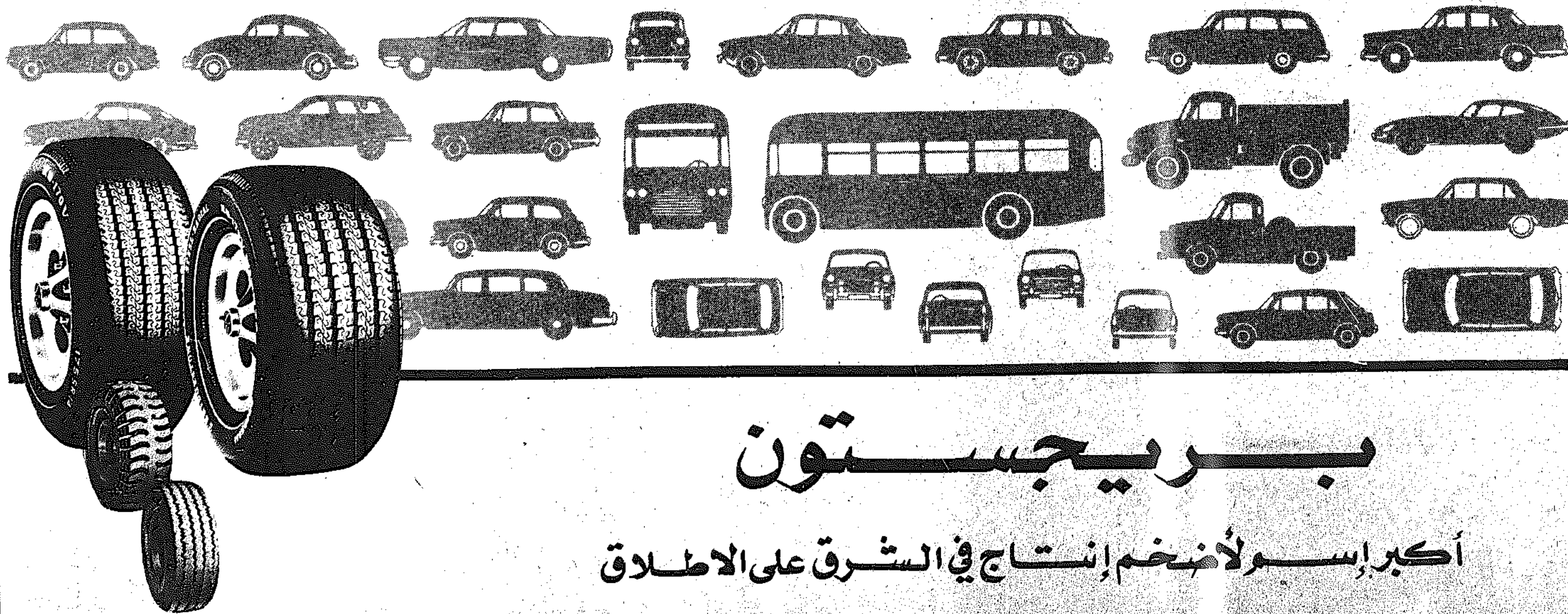
كريزler باعت ١٧٣٧٢ بنسبة ٣٩٣٣٪ عن مبيع السنة الماضية الذي بلغ ١٢٤٦٨ .

١٠٠.٥ : ٥٥٠٣ سيارة اي ٣٥٩١٪ عن مبيع السنة الماضية ٤٠٧٦٠ سيارة



## إطارات بريجستون

### لجميع أنواع السيارات والآليات



## بريجستون

أكبر إسم للأخيم إنتاج في الشرق على الإطلاق

## شركة وكالة إطارات بريجستون

تلفون: ٤٤٥٣٤٧ - ٤٣٥٨٠٨ - ص.ب: ٨٠٧

الوكلاء  
والموزعون  
بالكويت



# مازدا... اختيار موفق

mazda  
mazda  
mazda  
mazda



عندما تنظر الى سيارة مازدا فان ما يثير اعجابك بها ليس فقط جمال الشكل بل أيضا روعة التصميم التكنولوجي .

مازدا تتسع لعائلة كاملة ومع ذلك تحتاج الى مساحة صغيرة لابقاها .

اذا كنت تبحث عن سيارة صالون او كوبيه او بوكس او وانيت ، مكيفة او غير مكيفة ... فان مازدا تلبي طلبك وتحقق رغباتك .

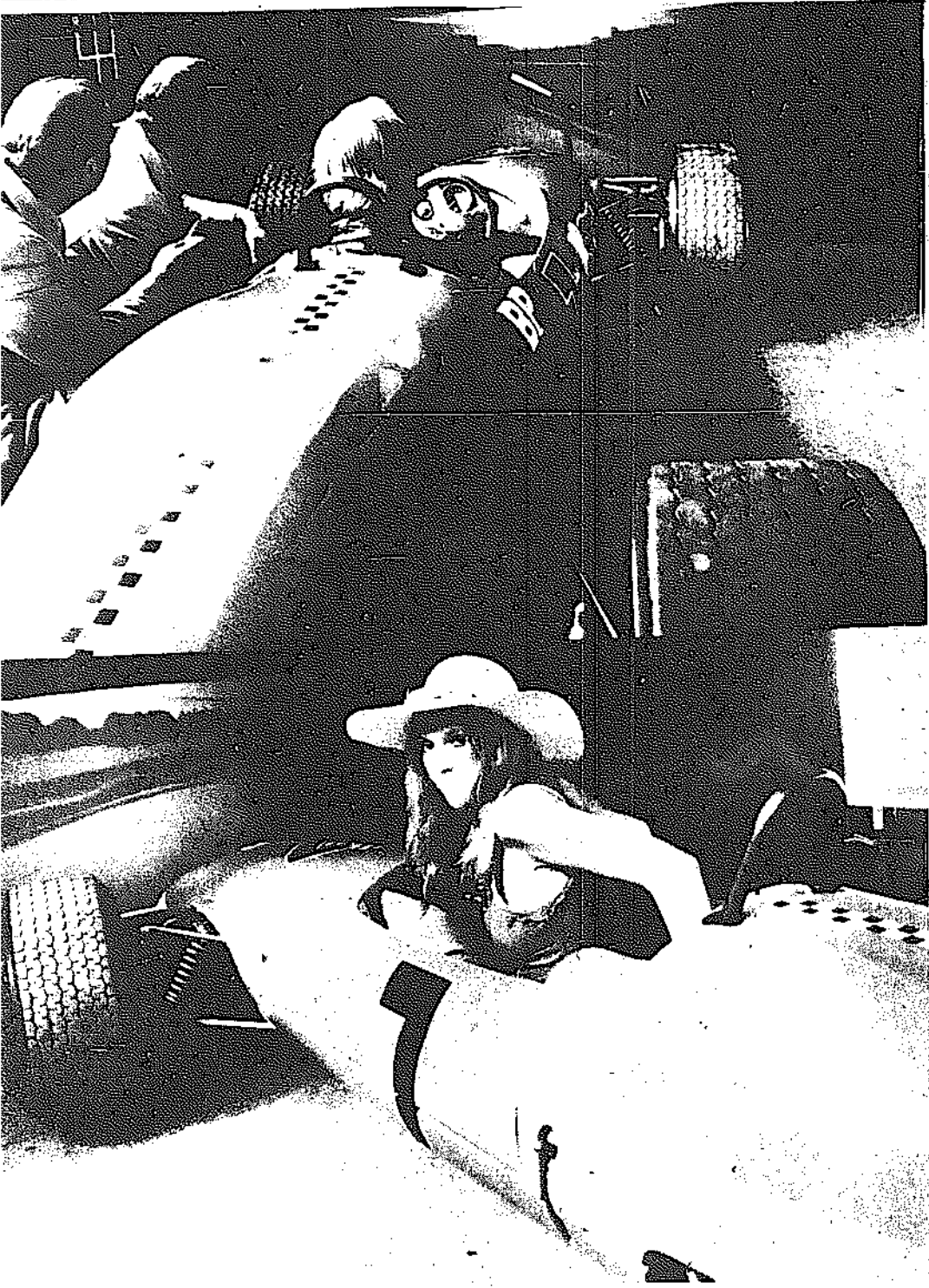
مازدا تقدم لك اليوم موديلات ١٩٧٦ الجذابة في تشكيلة رائعة . ليكن عام ١٩٧٦ عام مازدا .

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

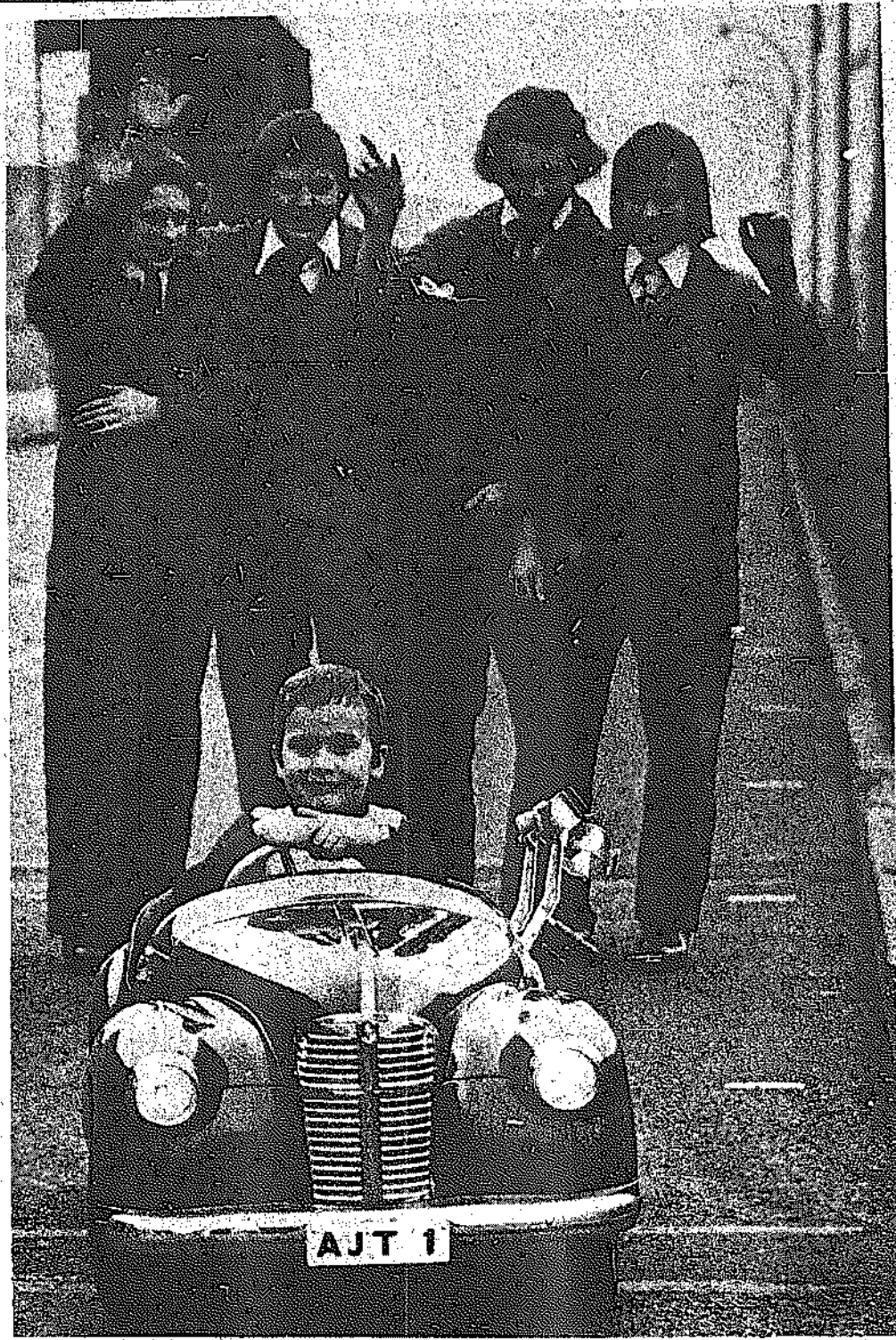
المعارض : الرئيسي ٤٢١٢٧٦ : الري ٧١٥٢٠٥ : الاحمدى : ٩٨٢٩١٩



# السيدات: كفاءة في سباق السيارات



عمدت ادارة مطار فرانكفورت في ألمانيا الاتحادية الى تخصيص سيارة سباق لكي يختبر كل شخص قدرته في القيادة . وقد وضعت امام السيارة شاشة عرض تبين طريق سيارات سيلفرستون في انكلترا ، ويخيل للجالس في السيارة انه يقود سيارته بسرعة ٢٤٠ كم في الساعة ويقوم بموجب هذه السرعة بادارة عجلة القيادة حسب مراحل الطريق التي تمر امامه على الشاشة بسرعة خاطفة . ويجري بعدها احصاء عدد الاخطاء التي ارتكبها سائق السيارة ( الوهمي ) خلال مدة معينة ثم ينتخب بعدها الفائز النهائي . وتمنح للفائزين جوائز منها بطاقة سفر للقيام برحلة بالطائرة لشخصين . ويستطيع المشتركون في المسابقة التوقف على حدود امكانياتهم في قيادة السيارات . ومن الجدير بالذكر انه اشتركت السيدات في هذا السباق الطريف ايضا واظهرن كفاءة خلاله لا تقل عن كفاءة الذكور .



ادريان الكيس يقود سيارة

ادريان تابار الصغير لا يستطيع السير الا على عكازين ، صمم له فريق من المهندسين سيارة خصوصية له لقيادتها ويمارس هوايته وطموحه الكبيرين .

السيارة مزودة بموتور يدار بواسطة بطارتين . في الصورة : مصمموا السيارة يودعون ادريان الصغير بينما ينطلق هو بسيارته الصغيرة .



## قائدة سيارة سباق في السادسة من عمرها

لم يعد سباق السيارات رهنا على الرجال فقط ، بلها هي طفلة في السادسة تدخل هذا المضمار لتضاهي فيه الكبار .

ابنة بطل سباق غراندي بري اليسون سترلنغ التي أصبحت قائدة لسيارة فور ميولا للسباق وهي في السادسة من عمرها .

بكل خبرة والدها جلست اليسون خلف مقود السيارة الصغيرة في إحدى السباقات في « سوكس » .

في الصورة اليسون الصغيرة تأخذ آخر التعليمات من والدها سيارتها الصغيرة مزودة بموتور مزدوج وتبلغ سرعتها ٣٨ ميلا في الساعة .

## السيارات في العالم: الإزدحام يهدد المدن

على الرغم من اتساع حجم المشكلات التي تسببها الأعداد الضخمة من السيارات في الأماكن الضيقة والمزدحمة فإن مبيع السيارات في جميع أنحاء العالم بلغ حدا هائلا لم يبلغه من قبل ، وانتاج السيارات يزداد في كل مكان . فبينما كان انتاج السيارات في العالم عام ١٩٦٠ (١٦٥) مليون سيارة تقريبا بلغ عام ١٩٧١ (٣٣١) مليوناً وعام ٧٢ زاد على ٣٧ مليوناً في الولايات المتحدة فقط . فقد انتج أكثر من ٩ ملايين سيارة جديدة عام ٧٢ . في أوروبا فإن عسدد الكيلومترات التي تسجلها السيارات تزداد سنوياً ازديادا هائلا ، حتى في الاتحاد السوفيتي الذي لا يوجد فيه أكثر من ١٨ مليون سيارة لس ٢٦٠ مليون نسمة ينتظر أن يزيد عدد السيارات فيه الى ٢٠٠ مليون سيارة . في السويد تزدحم السيارات حول مناطق العمل الرئيسية . في اليابان ازدهام السيارات يعادل ذلك الازدهام في المدن الغربية الكبرى ، ومشكلة الازدهام بدأت تضغط على المدن الرئيسية في الهند ، أستراليا ونيوزلند الجديدة . في المعنى الاقتصادي ، فإن زيادة انتاج السيارات والزيادة في استعمالها هو دليل نمو وتطور الى حياة افضل ، أما نتائج هذه الزيادة بالنسبة الى المدن والضواحي فتعني المشاكل .

على الرغم من زيادة الحذر من المشاكل التي تواجه المدن الكبرى اليوم بالنسبة الى السيارات وازدهائها فإن الصورة للمستقبل القريب تبقى صورة الازدهام والتكاثف المذهلة في النقل ، وأن ننظر حلولا سريعة فيها أمر شبه مستحيل نظرا لتفشي مشكلة سيارات السير والسيارات . أما الابل الذي يقرأ في الاق نمو الخطة المالية الى توسيع مقدرة الضواحي على استيعاب عسدد أكبر من السيارات ووسائل النقل في التسمينات من هذا القرن ، لهذا ستسخر كل الخبرات التكنولوجية والتسهيلات العملية التي تحتاج اليها المدن لتخفيف من حدة أزمة السير هذه التخطيطات الجديدة ستؤدي الى تغيرات جذرية في عالم المواصلات بالنسبة الى الولايات المتحدة . والحقيقة تقال ان الضخامة في عدد السيارات في الولايات المتحدة لها أكبر من التخطيطات بالنسبة للطرق باستثناء نيويورك بالطبع التي يعود تخطيط الطرق فيها الى بداية القرن العشرين وكذلك لوس انجلوس التي تملك افضل شبكة مواصلات في العالم .



## الغير يتكلم عن القوة والمتانة ولكن بييجو تبرهنها

INTERNATIONAL



لأجيّة الفائزين  
للمرة الخامسة  
بييجو  
تظّل الفائزة  
١٤ متنافساً  
من أصل ٨٦  
وصلوا نهاية السباق  
الفائز الأول كانت  
اندريسون دهرتز في  
بييجو ٥٠٤

في الوقت الذي تفكر فيه في جعل سيارتك الجديدة تعيش مدة أطول ، اليك هذه المعلومات التي لا يمكنك تجاهلها . بعد قيادة ٦٠٠٠ كم غير كئيبة بسرعة فائقة لمدة أربعة أيام ياربغ لياني فازت بييجو ٥٠٤ في وجه كل المصنعات في سباق طرقت افنديش الذي يعد أصعب سباقا في العالم مع بييجو ٥٠٤ في اليوم الثالث تمكن بييجو

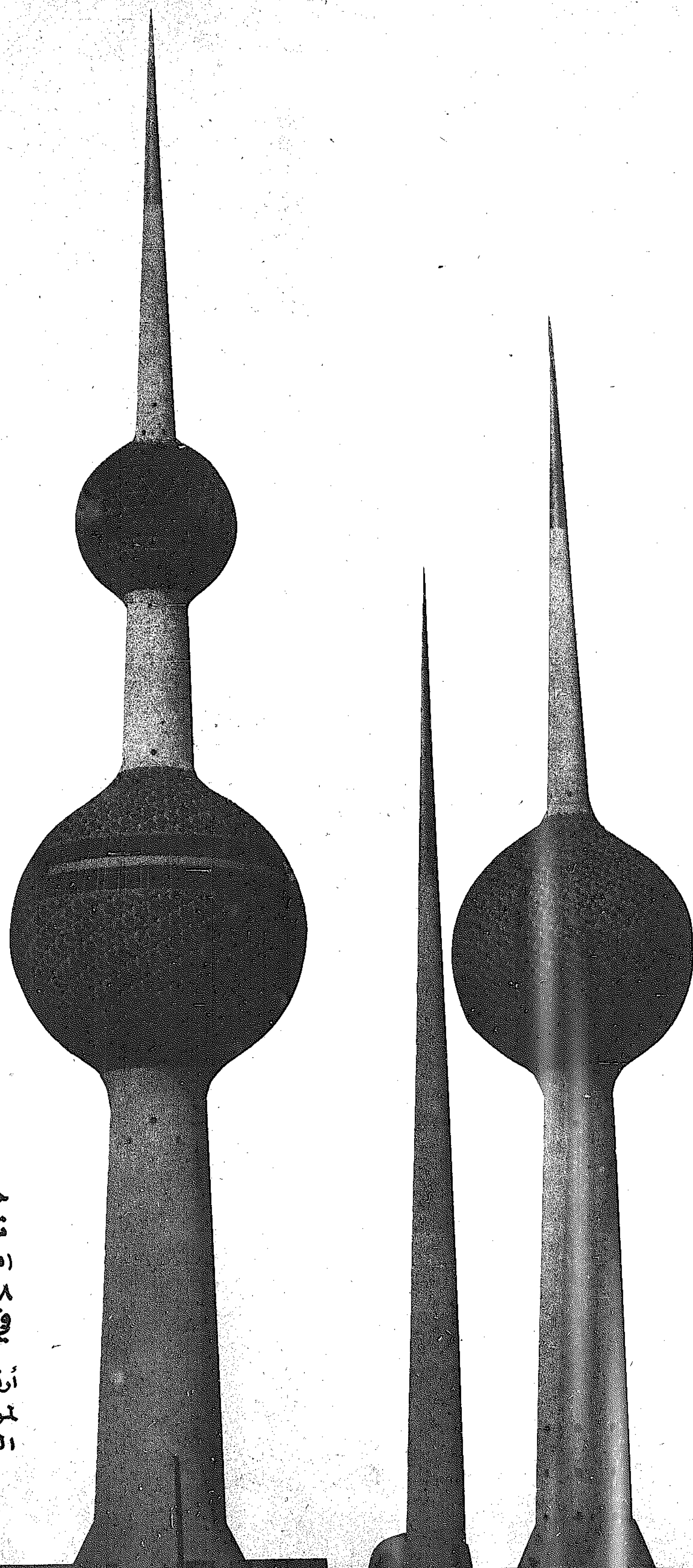
بعد الانتهاء ، بييجو ٥٠٤ سيارتي سباق

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعرض الرئيسي - ساحة الصفاء ١٩٧٦ معرض الري التوزيع ٧١٥٢٠٥



# كل ٢ أيام تصل القبس الى أعلى قمة في برج الكويت



حوالي ١٠٠ ألف نسخة  
تطبعها القبس كل ٣ أيام  
(مع الملحق) ترتفع  
١٩٨ مترًا إلى أعلى قمة  
في برج الكويت (١٧٦ مترًا)

أرقام توزيع القبس تخضع  
لمراقبة مكتب تدقيق  
التوزيع (لندن) ABC